

Sibylles de la collection, timbres de sirènes et philatélie à la fête



Sophie Bastide-Bernardin

C'était impossible, la chose était bien entendue, pour autant ce n'est pas la raison pour laquelle je l'ai faite. Alors que la publication philatélique avec rédaction 100 % masculine est d'une radicale banalité, aussi surprenant que cela puisse paraître en 2024, vous tenez entre vos mains – ou vous lisez sur écran – un objet totalement inédit. En effet, c'est, à ma connaissance, le premier magazine philatélique au monde à être rédigé à 100 % – pour la partie journalistique – par des autrices et par des collectionneuses. Ce numéro spécial, imaginé en écho à la Journée internationale des droits des Femmes, le 8 mars, a également le mérite d'être intergénérationnel. L'équipe opérationnelle de *L'Écho de la Timbrologie* – Sophie Belvalette / Élodie Belison au service abonnement, et Thierry Farcy, à la maquette – se joint à moi pour remercier les sœurs Pleinfossé – Léanne et Solène –, Lisette Rosenberg, et

Premier magazine philatélique au monde à être rédigé à 100 % par des autrices et par des collectionneuses.

Gisèle Vivance. Toutes quatre ont accepté, avec enthousiasme, de prendre part à cette aventure. Chacune a su, à partir de ses collections, suggérer un sujet pertinent et captivant sur la thématique des femmes. Grâce à leur implication, l'ambiance de ce numéro a été studieuse, amicale, et surtout qualitative. Quant au site internet exploré en section Multimédia, c'est celui de l'artiste Florence Gendre, laquelle met en avant les qualités de « *l'illustratrice* » : « *douceur* », « *émotion* » et « *élégance* »*. En rubrique À lire, j'ai mis en exergue la publication que Roselyne Dumas consacre à la vie de La Fayette, en l'illustrant en classe ouverte. Dans les bulletins de clubs, c'est *Philao* piloté par Dominique Geay-Drillien, présidente de l'Association internationale



M. Smith : Ma femme est l'intelligence même. Elle est même plus intelligente que moi. En tout cas, elle est

beaucoup plus féminine. »

Eugène Ionesco (*La Cantatrice chauve*, 1950).

des Collectionneurs de Timbres-poste du Laos, qui a les honneurs. L'interviewée de ce mois-ci, Estelle Parquet, responsable de l'offre des timbres personnalisés de Philaposte, nous a aussi fait part de sa joie d'être embarquée dans ce projet. J'ai mené ma barque dans la bonne humeur pour ce numéro spécial pour lequel je n'ai pas galéré et qui a, de plus, une dimension festive puisque l'un des principaux sujets de l'actualité philatélique est la Fête du Timbre. Son édition 2024 se tiendra les 9 et 10 mars, et sera une invitation à un « *voyage au fil de l'eau* ». Vous découvrirez également, comme à l'accoutumée, toutes les nouveautés de France, d'Andorre, de Monaco et des collectivités d'Outre-Mer. En mars, émergent quelques effigies telles que Julie-Victoire Daubié, première femme en France à avoir obtenu son baccalauréat, les dernières Marianne l'Engagée en feuilles surchargées, la Marianne de l'Avenir annonciatrice de Paris-Philex 2024, ou encore Mama Yvonne, en Polynésie. Pour conclure, un grand merci à celles et à ceux qui ont exprimé leur soutien à ce numéro spécial, lequel s'adresse autant aux lectrices qu'aux lecteurs, dans un esprit universaliste.

* Les mots entre guillemets sont extraits de son site.