

# Dans le silence des albums



Sophie  
Bastide-Bernardin

Les philatélistes ont vocation à la contemplation. Ils se recueillent face aux plis, aux oblitérations et aux timbres-poste, autant d'icônes dont ils savent tirer de précieux enseignements.

Voyez ces variétistes qui observent leurs timbres à la loupe et qui sont récompensés de leur quête lorsqu'ils découvrent une erreur, après de longues heures passées à la traquer.

Voyez également ces thématistes qui puisent leurs connaissances du monde dans le silence de leurs albums.

La philatélie procure à ses pratiquants, le plus souvent, la paix intérieure. Elle relie les humains à travers l'espace et le temps. Elle transporte

des messages. Elle transmet des émotions. Elle invite à des minutes de silence face aux héros, tel Arnaud Beltrame dont l'effigie fera prochainement

son apparition dans nos collections. Comme le mime Marceau, lui aussi nouveau venu au mois de mars dans le programme philatélique officiel, la philatélie donne beaucoup à voir sans mot dire, mais très efficacement. Elle est bien loin du bruit et de la fureur de nos écrans, même si de plus en plus de ressources philatéliques sont disponibles en ligne, comme nous vous invitons à le découvrir en rubrique multimédia. Et puis, elle a également ses grands-messes, en régions et dans la capitale – Fête

« La philatélie procure à ses pratiquants la paix intérieure. »



*Les mortes d'aujourd'hui furent jadis les belles.*

*Le ver luisant dans l'ombre erre avec son flambeau.*

*Le vent fait tressaillir, au milieu des javelles, Le brin d'herbe, et Dieu fait tressaillir le tombeau. »*

Victor Hugo (1802-1885) (*Crépuscule*, poème extrait du recueil *Les contemplations*, 1856)

du Timbre et Salon philatélique de printemps, par exemple. La philatélie s'épanouit, en quelque sorte, dans un univers parallèle à nos sociétés trépidantes. Si elle est née de la sonnerie du télégraphe, qu'elle a jailli sous le sabot du cheval d'une malle-poste lancé au galop ou dans le crissement des pneus du facteur à vélo, elle existe avant tout muette et secrète. Elle finit, à moins qu'elle ne commence, toujours sur un coin de table, attendant d'être décryptée. Ainsi, le Salon philatélique de printemps 2023, qui se tiendra dans la Ville Lumière, sera placé sous le signe des catacombes de Paris. Et quel meilleur choix que cet envers du décor, souterrain et labyrinthique, pour symboliser les plaisirs de la recherche philatélique ?