

Souffrances et reconstructions



Sophie
Bastide-Bernardin

Par les temps qui courent, les maladies hivernales circulent bien plus que les timbres-poste et elles ont perturbé la création de cet *Écho de la Timbrologie* réalisé dans des conditions difficiles. Vous remarquerez d'ailleurs qu'il a été allégé, pour cette raison, de certaines rubriques. Dans nos pages, nous revenons sur le virus le plus médiatique du moment, le covid-19, à l'origine d'une marque postale chinoise récente de désinfection du courrier. Les souffrances de l'âme sont parfois aussi sévères que celles du corps, surtout lorsqu'elles découlent d'épreuves physiques et morales du passé. En témoigne la vie d'Akiba Ramo, un philatéliste trop tôt disparu auquel le professeur Yves Maxime Danan rend un vibrant hommage en illustrant son portrait par des pièces marcophiles, symboles de leur amitié. Jouer au tennis tout en étant privé de l'usage

de ses jambes, c'est possible. Le pionnier français du tennis-fauteuil et membre de l'AFDOS (Association française des Collectionneurs olympiques et

sportifs), Pierre Fusade, nous invite à découvrir un florilège de sa collection de classe ouverte sur cette discipline paralympique. Au-delà des objets qu'il présente, son palmarès sportif force le respect et éclaire sur la signification du mot résilience. Si la vie des êtres humains est presque toujours un combat, celle des bateaux trouve son sens en affrontant la tempête. Sur le timbre de Saint-Pierre-et-Miquelon consacré au *Zazpiakbat*, la Peintre officielle de la Marine, Raphaële Goineau, a saisi l'instant d'avant... Sa compatriote, Grand Prix de l'Art philatélique 2022, Marie-Laure Drillet, nous invite, pour sa part et pour quelques jours encore, à découvrir, à Libourne, son exposition sur les « *déconfiné.e.s* » où il est question « *d'ébranlement de nos certitudes* » face à une situation inédite... Ce mois-ci, nous avons rencontré le président du Cercle philatélique d'Arras, Guy Leroy, car il s'appête à organiser deux grands événements dans les semaines qui viennent : un salon des collectionneurs et la Fête

« Pour que la vie, par la philatélie et par l'amitié, remporte la victoire. »



Faiblesse après la maladie,
cheveux ornés de givre.
Un reste de lune éclaire mon lit
par la croisée...

*Tisane de noix muscades bouillies avec leurs tiges
non moins savoureuse que le thé. »*

Sur l'air de Wan-ch'i-sha par Li Ch'ing-Chao (1084 ?
-après 1141) traduction par Anne Cheng-Wang pour
Entre Source et Nuage, recueil de « Voix de poètes dans
la Chine d'hier et d'aujourd'hui » par François Cheng

du Timbre. Or, il a choisi de délocaliser cette dernière manifestation, qui annonce déjà le retour des beaux jours, dans son petit village de Monchyle-Preux, haut lieu de la bataille d'Arras pendant la Première Guerre mondiale. Ce sera l'occasion de découvrir le caribou local, monument commémoratif de l'intervention des soldats de Terre-Neuve sur ce bout de territoire stratégique, perché sur une butte et menacé par l'ennemi pendant la Grande Guerre. L'emblématique mammifère canadien, connu pour sa robustesse et pour ses capacités d'adaptation*, fera ainsi l'objet d'un IDTimbre. De plus, divers objets exposés – billets de nécessité et timbres-monnaies – rappelleront comment les Monchysois ont su affronter la pénurie d'argent liquide pour continuer à maintenir leurs activités à flot durant ce conflit. Entièrement rasé pendant la guerre, leur village a ensuite été reconstruit à l'identique. Raison de plus pour aller y passer une Fête du Timbre, comme un pied-de-nez à des temps martiaux et destructeurs et pour que la vie, par la philatélie et par l'amitié, remporte la victoire.

* Une population de rennes, pour reprendre l'appellation européenne, vit ainsi aujourd'hui à Kerguelen, rude archipel des Terres australes et antarctiques françaises.