

Le timbre par tous les temps et de tous les pays



Sophie
Bastide-Bernardin

Montre-moi les timbres de ton pays et je saurai d'où tu viens. S'ils dévoilent ses grands événements, ses femmes et ses hommes, ses plus beaux monuments, ses paysages, sa faune et sa flore, ses activités, ses infrastructures, je saurai que ton pays veut présenter sa face glorieuse au monde. S'ils ne parlent que d'ailleurs, d'illustres étrangers, de fleurs qui jamais ne pousseront sur son sol, de fêtes que jamais ses peuples ne célébreront, d'animaux qui jamais ne fouleront son territoire, je saurai que cet État vit par procuration ou sous le joug d'une autre Nation. Et si ses timbres mentent, je percevrai les signes de leur trahison. Parmi eux : les lettres trop récurrentes pour être honnêtes du mot « *démocratique* », par exemple, ou encore les absent(e)s et les omniprésents – effigies de face, de trois-quarts et de profil, à tous les âges de la vie.

Le timbre-poste est un formidable outil de communication, un couteau suisse qui ignore la neutralité.

Oui, les États ont bien compris que le timbre-poste est un formidable outil de communication, un couteau suisse qui ignore la neutralité. Instrument en temps de paix, arme en temps de guerre, le timbre a l'avantage de pouvoir voyager loin et à travers les époques. Il bénéficie aussi d'un réseau d'amis sans frontières, les philatélistes, prêts à passer de longs moments en sa compagnie pour le conserver, le classer, le contextualiser et le faire sortir de son anonymat. Voyez les nombreux témoignages, du XIX^e au XXI^e siècle, qu'il nous apporte encore dans ce nouveau

« Rien ne passe aussi inaperçu que le Bien, puisque le Bien véritable ne dit pas son nom – s'il le dit, il cesse d'être le Bien, il devient de la propagande. »

Amélie Nothomb (*Péplum*)

numéro de *L'Écho de la Timbrologie*. Par ses visuels et par ses mentions officielles, il éclaire ici la réalité des Indes de l'Empire britannique, de la France, de Monaco, d'Andorre, de la Finlande, de la Hongrie, de l'Autriche, de la Bohême, de la Turquie et de la Chine. Il nous emmène aussi à la découverte de nos Outre-mers : Nouvelle-Calédonie, Polynésie, Wallis-et-Futuna, Saint-Pierre-et-Miquelon, Terres australes et antarctiques françaises. Sous les feux ennemis, l'émission de timbres-poste devient acte de résistance, comme en Ukraine. Si le timbre a ses entrées partout, il vient de quelque part et l'affiche fièrement. Et il gagne à être connu, encore faut-il, pour cela, lui accorder un peu d'attention et cultiver l'intérêt à son égard, en commençant, pourquoi pas, par lire régulièrement un magazine philatélique.