

YVERT & TELLIER

CATALOGUE MONDIAL DE COTATION

# Classiques du MONDE

1840-1940

Rectificatif



**1938** *Emis au profit des anciens combattants. Dentelé 13½x14.*



203 2 m.+½ m. bleu 3 » 525  
\*\* (+50%)

**1938** *Tricentenaire de la "Nouvelle Suède", dans l'Etat de Delaware (Etats-Unis), fondée par les Suédois et les Finlandais. Dentelé 14.*



204 3½ m. brun-noir 2 » 375  
\*\* (+50%)

**1938** *Tricentenaire des Postes. Dentelés 14.*



Hôtel des Postes d'Ahvenkoski.



La Poste en hiver, au XVIII<sup>e</sup> siècle.

205 50 p. vert foncé 075 075  
206 1¼ m. bleu 225 3 »



Avion postal Junkers 52.



Hôtel des Postes d'Helsinki.

207 2 m. rouge 2 » 150  
208 3½ m. noir 5 » 825

N<sup>os</sup> 205 à 208 (4 val.) 10 » 13 50  
\*\* (+80%)

**1939** *75<sup>e</sup> anniversaire de la Croix-Rouge internationale. Dentelés 14.*



Champ de bataille de Solférino.

209 50 p.+5 p. vert et rouge 1 » 225  
210 1¼ m.+15 p. sépia et rouge 1 » 3 »  
211 2 m.+20 p. carmin et rouge 22 » 11 »  
212 3½ m.+35 p. bleu et rouge 1 » 375

N<sup>os</sup> 209 à 212 (4 val.) 25 » 20 »  
\*\* (+60%)

**1939** *Série courante. Dentelé 13½-14.*



Hôtel des Postes d'Helsinki.  
d

213 4 m. brun-noir 060 015

Trois autres valeurs au même type ont paru en 1943-45 (n<sup>os</sup> 265 à 267).

**1940** *Au profit de la Croix-Rouge. Le soldat finlandais à travers les âges. Dentelés 14.*



Arbalétrier.



Cavalier.



Soldat de Charles XII de Suède.

214 50 p.+5 p. vert et rouge 120 175  
215 1¼ m.+15 p. brun et rouge 180 250  
216 2 m.+20 p. carmin et rouge 270 3 »  
217 3½ m.+35 p. outremer et rouge 180 375

N<sup>os</sup> 214 à 217 (4 val.) 750 11 »  
\*\* (+50%)

**1940** *Timbre "Pro-Patria". Dentelé 14.*



Armes de la Finlande.

218 2 m.+2 m. ardoise 060 120

**1940** *Tricentenaire de l'Université. Dentelé 14.*



219 2 m. bleu 075 120

**1940** *Timbres de 1930-37 surchargés :*



220 1 m. 75 s. 1 m. 25 jaune-orange (149A) 150 225



221 2 m. 75 s. 2 m. rose-rouge (192) 525 025  
\*\* (+50%)

**1940** *Série courante. Type b. Dentelés 14.*

222 1½ m. gris foncé 030 030  
223 1 m. 75 ocre 120 045  
224 2 m. 75 lilas-rose 030 030

**TIMBRES POUR POSTE AÉRIENNE**

**1930** *Timbre-poste de 1930 surchargé :*

ZEPPELIN  
1930

1 10 m. gris-violet (R) 150 » 250 »  
\*\* (+70%)

ERREUR DE SURCHARGE

1a (1830 au lieu de 1930) 2250 » 8000 »

**FORMOSE**

Asie

100 c(entes) = 1 d(ollar) ou yuan.  
En 1945 : 100 s(en) = 1 en.

Située dans la Mer de Chine, à 150 km au sud-est de la Chine continentale.

Formose, dont le nom signifie La Belle Ile, fut administrée par les Japonais de 1885 à 1945. A cette date, elle redevient une province chinoise, mais elle sert de refuge aux nationalistes après la victoire en Chine des communistes. Depuis 1959, elle est le siège de la République nationaliste de Chine.

Capitale : Taipei.

Province chinoise

**1888** *Dentelés 14. □*



1 20 c. brun 9 000 » » »  
2 20 c. rouge carminé 1 000 » 1 000 »  
3 20 c. vert 1 000 » 1 000 »

**FRANCE**

Europe

100 c(entesimes) = 1 f(ranc).

En France, le premier service postal a été mis en place sous l'égide de Louis XI par un décret du 19 juin 1464. Il ne s'agissait là que d'un service réservé au roi et à la cour. En 1490, on voit apparaître les courriers internationaux des comtes de Thurn et Taxis. Les postes se développent alors rapidement et, en 1576, le gouvernement impose une taxe pour l'expédition d'une lettre : premier impôt postal n'étant pas directement perçu par le roi.

Vers 1598, le public aura accès à la Poste d'État grâce à Guillaume Fouquet de la Varane, nommé Général des Postes par Henri IV. L'objectif était de reprendre le contrôle de ce service jusque-là géré par des postes privées. Ainsi, l'édit de 1603 stipule que les courriers du roi pourront acheminer les correspondances privées.

Dès 1630, le service se développe grâce au marquis de Louvois, surintendant général des Postes, de 1668 à 1691, sous l'égide de Louis XIV. En effet, le roi Soleil souhaite mieux contrôler les communications pour des raisons politiques et financières. Louvois accomplit d'importantes réformes postales pendant plus de 20 ans, dont la principale fut la création de la Ferme Générale des postes, (mettant ainsi fin au système des maîtres des courriers) dont le rôle était d'acheminer le courrier sur l'ensemble du territoire et à l'étranger. Jusqu'au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'affranchissement d'une lettre se faisait à la main, sur l'enveloppe. Ensuite, les grands centres postaux utilisaient des cachets linéaires. En 1789, le réseau postal couvrait tout le pays.

Au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, la France vit une période de mutations profondes. En 1848, le gouvernement français de la II<sup>e</sup> République souhaite mettre en place le même système postal qu'en Angleterre. Outre-Manche, le premier timbre-poste de l'histoire a été émis le 6 mai 1840. Il est baptisé le « Penny-Black », car il vaut un penny et est à l'effigie de la reine Victoria, dont le profil est imprimé en blanc sur fond noir. Etienne Arago, directeur de l'administration des Postes, fait adopter en 1848 la réforme postale en France. Le décret relatif à la taxe des lettres qui simplifie les tarifs postaux et institue le principe du « timbre ou cachet » est promulgué le 24 août 1848 et applicable au 1<sup>er</sup> janvier 1849. Ce décret instaure un tarif unique de bureau à bureau et ceci quelle que soit la distance parcourue et en fonction du poids des envois :

- Premier échelon : 20 centimes pour les lettres jusqu'à 7,5 grammes inclus.

- Deuxième échelon : 40 centimes pour les lettres de plus de 7,5 grammes à 15 grammes inclus.

- Troisième échelon : 1 franc pour les lettres de plus de 15 grammes à 100 grammes inclus.

Ces tarifs seront valables en France métropolitaine, en Corse et en Algérie dont la conquête remonte à dix-huit ans.

Le Ministère des finances choisit le type du timbre : « Il doit être rectangulaire et représenter la République ». Le premier timbre-poste fait donc son apparition le 1<sup>er</sup> janvier 1849. Baptisé République, il représente la divinité romaine Cérés, déesse antique de l'agriculture, de la fécondité et des moissons, et symbole de la liberté.

La conception et la réalisation du premier timbre sont confiées à Jacques-Jean Barre (1793-1855), Graveur général des monnaies. En effet, le délai entre la publication du décret le 30 août et l'émission du premier timbre le 1<sup>er</sup> janvier 1849 était trop court pour lancer un concours et ceci malgré les projets déjà proposés par plusieurs artistes. Ce sera la même

raison qui fera choisir, suite à la proposition de Jacques-Jean Barre, la Monnaie de Paris pour l'impression des timbres. La société anglaise Perkins avait proposé ses services, mais le prix demandé et la crainte qu'elle ne tienne pas les délais ont été en sa défaveur.

Jacques-Jean Barre utilisera soit le procédé de gravure typographique, soit une gravure en relief. Cette dernière était plus difficile à copier par les faussaires.

Pour cela, Jacques-Jean Barre doit graver le poinçon original en acier et cela sur deux goujons amovibles. Il servira de matrice pour l'ensemble des timbres de type Cérès et ceci quelles que soient les valeurs faciales. Le poinçon est achevé le 17 octobre 1848. Il reste alors à le reproduire à l'identique afin de pouvoir imprimer les timbres en grande quantité.

Le procédé de galvanoplastie permettra de reproduire le poinçon original par électrolyse. Il fera appel à son adjoint de 37 ans Anatole-Auguste Hulot, spécialiste de ce procédé, pour la reproduction galvanoplastique et pour l'impression des timbres.

Au départ, le concept ne marche pas si bien, les Français continuent de payer à la réception. En 1854, ça change, et pour cause, on fait payer le timbre 20 centimes par l'expéditeur, c'est-à-dire moins cher que les 30 centimes que doit payer le destinataire si l'enveloppe n'est pas timbrée.

Si en 1849, 15 % des lettres étaient affranchies par l'expéditeur en port payé, en 1855, ce pourcentage passe à 85 %.

Durant la même période, le nombre de lettres expédiées en France augmente de 121 millions à 233 millions.

Du n° 1 à 106 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine et avec charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs sans gomme, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

La cote des timbres oblitérés des n° 1 à 106 varie en fonction du type d'oblitération. En règle générale, la cote figurant dans la colonne de droite correspond à l'oblitération la plus commune.

Voir également nos éditions spécialisées.

#### TÊTE-BÊCHE DANS UN BLOC

Pour évaluer la cote d'un tête-bêche dans un bloc de quatre, ajouter la cote du tête-bêche à celle du bloc de quatre.

### Type Cérès

Ce type a été repris en 1870-71 pour la France et les Colonies générales : en 1937 à l'occasion de l'Exposition philatélique de Paris (nos 348 à 351), en 1949, à l'occasion de l'Exposition du Centenaire du Timbre (nos 830, 831 et 841) et en 1999 pour le cent cinquantième anniversaire (nos 3211 et 3212 et entier n° 3094).

#### 1850 Typographie. Papier teinté. Non dentelé.



<b>1</b>	<b>10 c. bistre-jaune</b>	3 000 »	900 »	350 »
	(Seul sur lettre)			750 »
	a. bistre-brun	3 250 »	1 250 »	450 »
	b. bistre-verdâtre	4 000 »	1 500 »	500 »
	c. bistre verdâtre foncé	6 000 »	2 000 »	1 000 »
	f. bistre clair (réimpression)	650 »		
	j. (impression fine - tirage de Londres)		1 300 »	
	d. (tête-bêche bistre-jaune)	120 000 »		24 000 »
	e. (tête-bêche bistre-verdâtre)	135 000 »		29 000 »
	☐	15 000 »		16 000 »

#### Oblitérations particulières

		⊙	☒
Grille	350 »		750 »
Gros points	390 »		1 500 »
Grille sans fin	500 »		1 300 »
Etoile	460 »		900 »
Petits chiffres	350 »		750 »
O.R. dans un cercle	700 »		4 000 »
Cachet à date Type 15	1 100 »		5 500 »
Cachet à date Type 14	1 450 »		11 000 »
Cachet à date Type 13	1 900 »		17 000 »

#### 1850 Typographie. Papier teinté. Non dentelé.



<b>2</b>	<b>15 c. vert</b>	27 000 »	10 000 »	1 100 »
	(Seul sur lettre)			1 850 »
	a. vert clair	28 000 »	11 000 »	1 150 »
	b. vert foncé	30 000 »	12 000 »	1 250 »
	c. vert très foncé	40 000 »	17 000 »	2 800 »
	e. réimpression 1862 vert clair	850 »		
	g. (impression fine tirage de Londres)		15 000 »	
	☐	200 000 »		100 000 »

#### Oblitérations particulières

		⊙	☒
Grille	1 100 »		1 850 »
Gros points	1 500 »		2 500 »
Grille sans fin	1 500 »		2 700 »
Grille rouge	5 000 »		30 000 »
Grille bleu	4 500 »		17 500 »
Etoile	1 100 »		1 850 »
Etoile bleu	3 500 »		10 000 »
Petits chiffres	4 500 »		21 000 »
Cachet à date Type 15	4 000 »		
Cachet à date Type 14	5 000 »		

#### 1849 Typographie. Papier teinté. Non dentelé.



<b>3</b>	<b>20 c. noir s. jaune</b>	625 »	200 »	65 »
	(Seul sur lettre)			110 »
	a. noir s. blanc	650 »	210 »	70 »
	b. noir s. chamois	1 100 »	480 »	210 »
	c. gris-noir	3 000 »	1 100 »	520 »
	g. noir s. chamois très foncé fauve	3 250 »		750 »
	h. noir intense	750 »		110 »
	i. gris	4 500 »	1 700 »	1 500 »
	f. réimpression 1862	500 »		
	j. impression fine - tirage de Londres		450 »	
	d. tête-bêche noir sur jaune	500 »		500 »
	e. tête-bêche noir sur blanc	13 000 »		9 000 »
	☐	2 800 »		5 500 »

#### Oblitérations particulières

		⊙	☒
Grille	65 »		110 »
Grille sans fin	1 500 »		20 000 »
Etoile	300 »		17 000 »
Petits chiffres	700 »		6 000 »
Gros chiffres	4 200 »		30 000 »

#### 1850 Typographie. Papier teinté. Non dentelé.



<b>4</b>	<b>25 c. bleu</b>	8 500 »	2 500 »	65 »
	(Seul sur lettre)			70 »
	a. bleu foncé	9 000 »	3 000 »	75 »
	b. bleu s. jaune	9 000 »	3 000 »	75 »
	f. bleu clair	8 500 »	2 500 »	65 »
	d. réimpression 1862	600 »		280 »
	g. impression fine - tirage de Londres (*)		3 500 »	
	h. bleu-noir			260 »
	c. tête-bêche bleu	250 000 »		16 000 »
	☐	45 000 »		6 250 »

#### Oblitérations particulières

		⊙	☒
Grille	65 »		70 »
Gros points	90 »		450 »
Grille sans fin	90 »		300 »
Etoile	65 »		70 »
Petits chiffres	65 »		70 »
Gros chiffres	2 500 »		15 000 »
Cachet à date Type 15	600 »		3 750 »

#### 1850 Typographie. Papier teinté. Non dentelé.



<b>5</b>	<b>40 c. orange</b>	6 750 »	2 000 »	500 »
	(Seul sur lettre)			900 »
	a. orange vif	7 000 »	2 100 »	600 »
	b. orange foncé	7 500 »	2 200 »	700 »
	l. orange pâle	6 750 »	2 000 »	500 »
	g. réimpression 1862	800 »		
	m. impression fine - tirage de Londres (*)		3 000 »	
	☐	33 000 »		23 000 »

#### Oblitérations particulières

		⊙	☒
Grille	500 »		900 »
Gros points	500 »		950 »
Grille sans fin	575 »		1 000 »
Etoile	500 »		900 »
Petits chiffres	500 »		900 »
Cachet à date Type 15	1 500 »		5 000 »
Cachet à date Type 14	5 500 »		

<b>5A</b>	<b>40 c orange foncé</b>	3 800 »		
	d. 4 retouché case 146 ou 147	30 000 »		7 300 »
	e. 4 retouché tenant normal	55 000 »		13 500 »
	f. 4 retouché paire 146 et 147	145 000 »		53 500 »
	h. réimpression avec 4 retouché	15 000 »		
	j. réimpression avec 4 retouché tenant à normal	21 000 »		
	k. réimpression avec 4 retouché en paire 146 et 147	35 000 »		
	☐	19 000 »		
<b>5B</b>	<b>bleu</b>	15 000 »		
	a. (4 retouché)	30 000 »		
	b. (4 retouché tenant à normal)	38 000 »		
	c. (4 retouché paire case 146-147)	80 000 »		

#### 1849 Typographie. Papier teinté. Non dentelé.



carmin

<b>6</b>	<b>1 f. carmin</b>	16 000 »	5 250 »	1 000 »
	(Seul sur lettre)			1 650 »
	a. carmin clair	17 500 »	6 000 »	1 300 »
	b. carmin foncé	16 500 »	5 500 »	1 100 »
	d. carmin cerise (1853)			4 000 »
	f. réimpression (1862)	900 »		
	g. impression fine - tirage de Londres	7 500 »		
	e. tête-bêche carmin	275 000 »		32 000 »
	☐	85 000 »		17 500 »

#### Oblitérations particulières

		⊙	☒
Grille	1 000 »		1 650 »
Gros points	1 000 »		1 650 »
Grille sans fin	1 000 »		1 650 »
Etoile	1 000 »		1 650 »
Petits chiffres	1 000 »		1 650 »
Cachet à date Type 15	3 750 »		
Cachet à date Type 14	4 000 »		

#### 1849 Typographie. Papier teinté. Non dentelé.



<b>6A</b>	<b>1 f. rouge brun</b>	35 000 »	10 000 »	3 000 »
	(Seul sur lettre)			5 000 »
	a. (tête-bêche, sur lettre)			140 000 »



**ROUMET**  
Maison fondée en 1896



## VENTES SUR OFFRES VENTES A PRIX NETS

17, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél : 33 1 47 70 00 56 - Fax : 33 1 47 70 41 17  
roumet@roumet.fr - www.roumet.fr

**1849** Typographie. Papier teinté. Non dentelé.



**6B 1 f. carmin-brun** 18 500 » 5 000 » 1 100 »  
(Sur lettre) 1 700 »  
a. (la paire, tête-bêche) 300 000 » 47 000 »

**1849** Typographie. Papier teinté. Non dentelé.



vermillon

**7 1 f. vermillon** 125 000 » 55 000 » 21 000 »  
(Seul sur lettre) 32 500 »  
a. vermillon vif 135 000 » 60 000 » 26 500 »  
d. tête-bêche vermillon vif 1 200 000 »  
575 000 »

**Oblitérations particulières**

	⊙	✉
Grille	21 000 »	32 500 »
Gros points	22 000 »	40 000 »
Grille sans fin	22 000 »	
Petits chiffres	25 000 »	47 500 »
Cachet à date Type 15	27 500 »	55 000 »
Cachet à date Type 14	29 000 »	
Cachet à date Type 13	32 000 »	120 000 »

**1850** Typographie. Papier teinté. Non dentelé.



vervelle

**7A 1 f. vervelle** 30 000 »  
250 000 »  
Avec pelurage 22 500 »

Le n° 7A, toujours sans gomme, est généralement aminci. Il n'existe qu'à l'état neuf. Il est appelé Vervelle du nom du négociant qui le découvrit, à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.



vermillon terne

**7B 1 fr. vermillon terne** 65 000 » 37 500 » 19 000 »  
(Seul sur lettre) 30 000 »  
a. vermillon terne tête-bêche 300 000 »

**DOCUMENT POSTAL**

Le 1<sup>er</sup> décembre 1849, une circulaire portant une moitié de 1 f. vermillon et une moitié de 1 f. carmin fut envoyée aux bureaux de poste, afin de procéder au retrait des timbres vermillon dont la couleur était proche de celle des 40 c. orange, imprimés depuis avril 1849, mais qui ne furent émis qu'en 1850.

sur circulaire entière	115 000 »
sur fragment	20 000 »

**NON ÉMIS**

**1849** Typographie. Non dentelé.



**8 20 c. bleu s. jaunâtre** 5 250 »  
a. bleu foncé dit «Marquelet» 4 200 » 3 400 »  
b. bleu sur azuré dit «Astruc» 4 000 » 3 200 »  
f. réimpression 1862 800 »  
c. tête-bêche bleu sur jaunâtre 100 000 »  
d. tête-bêche bleu foncé 110 000 »  
e. tête-bêche bleu sur azuré 80 000 »  
27 000 »

Le n° 8 est toujours sans gomme, les n° 8a et 8b sont avec ou sans gomme  
N°8 Surchargé. Non dentelé.



**8A 25 c. s. 20 c. bleu (R)** 30 000 » 20 000 »  
175 000 »

On connaît un exemplaire d'un n° 8 original avec une surcharge voisine qui ne comprend ni le point sous le c ni les barres ornementales

**1852 Prince-président Louis-Napoléon. Légende REPUB. FRANC. B sous le cou.** Typographie. Papier teinté. Non dentelé.



**9 10 c. bistre-jaune** 47 000 » 12 500 » 850 »  
(Seul sur lettre) 1 100 »  
a. bistre-brun 48 000 » 13 000 » 950 »

d. bistre-brun foncé	49 000 »	13 500 »	1 300 »
b. avec filet d'encadrement	75 000 »	25 000 »	10 500 »
e. réimpression (1862)	750 »		
☐	250 000 »		60 000 »

**Oblitérations particulières**

Gros points	950 »	1 700 »
Grille	1 500 »	12 000 »
Grille sans fin	1 100 »	7 000 »
Petits cachet à date	1 600 »	18 000 »
Etoile	850 »	1 100 »
Losange petits chiffres	850 »	1 100 »
OR dans un cercle	1 300 »	7 000 »

**1852** Prince-président Louis-Napoléon. Légende REPUB. FRANC. B sous le cou. Typographie. Papier teinté. Non dentelé.



<b>10</b> 25 c. bleu	5 650 »	1 800 »	45 »
(Seul sur lettre)			80 »
a. bleu foncé 1852	6 750 »	2 100 »	80 »
b. avec filet d'encadrement	8 000 »	2 500 »	1 800 »
c. réimpression 1862	600 »		
☐	27 500 »		3 000 »

**Oblitérations particulières**

Gros points	130 »	700 »
Grille	800 »	3 500 »
Grille sans fin	250 »	1 200 »
Petits cachets à date	1 000 »	5 500 »
Etoile	60 »	100 »
Losange petits chiffres	45 »	80 »

**1860** Napoléon III. Idem. Légende EMPIRE FRANC. Type II. Non dentelé.



<b>11</b> 1 c. olive	275 »	90 »	90 »
(Sur lettre)			300 »
a. bronze	275 »	90 »	100 »
b. olive clair	275 »	90 »	100 »
c. mordoré (1865)	450 »	220 »	
e. carré de repère	28 000 »		
f. tirage neuf avec gomme spéciale (1862)		800 »	
☐	1 200 »		1 200 »

**Oblitérations particulières**

Petits chiffres	125 »	500 »
Gros points	125 »	550 »
Petits chiffres rouges	350 »	
Petits chiffres bleus	325 »	
Etoile	90 »	300 »
Etoile bleue	290 »	1 750 »
Etoile rouge	325 »	2 750 »
Ancre	400 »	
Roulette d'étoiles	230 »	1 350 »
Grille	350 »	
Cachet à date type 15	90 »	300 »
Cachet à date rouge des imprimés	150 »	950 »
Cachet à date type 22	125 »	350 »
Ambulant lettre bâtons	90 »	300 »
Pointillés fins	210 »	700 »
PP ou PD	290 »	
OR dans un cercle	225 »	
Cachet de facteur	250 »	

**1854** Napoléon III. Idem. Légende EMPIRE FRANC. Type I. Non dentelé



<b>12</b> 5 c. vert	1 400 »	425 »	95 »
(Sur lettre)			300 »
a. vert-jaune	1 400 »	425 »	95 »

b. vert foncé	2 000 »	950 »	240 »
c. vert foncé sur vert	3 600 »	1 250 »	380 »
d. avec filet d'encadrement	8 000 »		
e. vert clair (tirage des Arts et Métiers)	1 400 »		
m. carré de repère	20 000 »		
n. tirage spécial 1862	1 800 »		
☐	6 500 »		1 600 »

**Oblitérations particulières**

Petits chiffres	95 »	300 »
Gros chiffres	110 »	500 »
Petits chiffres rouges	300 »	1 000 »
Petits chiffres bleus	280 »	950 »
Etoile	95 »	300 »
Etoile bleue	250 »	1 250 »
Etoile rouge	275 »	1 300 »
Ancre	275 »	1 100 »
Roulette d'étoiles	200 »	750 »
Gros points carrés	140 »	1 000 »
Grille	280 »	1 150 »
Cachet à date type 15	95 »	300 »
Cachet à date rouge des imprimés	170 »	900 »
Cachet à date type 22	110 »	400 »
Ambulant lettre bâtons	95 »	300 »
Pointillés fins	150 »	500 »
PP ou PD	275 »	
OR dans un cercle	225 »	900 »
Cachet de facteur	250 »	950 »

**1853** Type I. Non dentelé



<b>13A</b> 10 c. bistre (I)	900 »	270 »	20 »
(Seul sur lettre)			25 »
a. jaune-citron	2 750 »	1 200 »	85 »
b. bistre-orange	1 200 »	550 »	30 »
c. bistre-brun	950 »	300 »	35 »
d. citron impression défectueuse	2 000 »	950 »	75 »
l. avec filet d'encadrement	1 800 »	800 »	950 »
e. bistre-jaune tirage des Arts et Métiers		1 250 »	
☐	4 000 »		300 »

**Oblitérations particulières**

Petits chiffres	20 »	25 »
Gros chiffres	25 »	45 »
Petits chiffres rouges	180 »	600 »
Petits chiffres bleus	130 »	500 »
Etoile	25 »	35 »
Etoile bleue	190 »	1 100 »
Etoile rouge	190 »	1 100 »
Ancre	45 »	150 »
Roulette d'étoiles	75 »	400 »
Gros points carrés	60 »	325 »
Grille	70 »	400 »
Grille sans fin	250 »	
Cachet à date type 15	25 »	100 »
Cachet à date rouge des imprimés	150 »	850 »
Cachet à date type 22	35 »	140 »
Ambulant lettre bâtons	20 »	25 »
Pointillés fins	40 »	150 »
PP ou PD	175 »	1000 »
OR dans un cercle	80 »	375 »
Cachet de facteur	135 »	675 »

**1854** Type II. Non dentelé



<b>13B</b> 10 c. brun clair (II)	1 100 »	300 »	35 »
(Seul sur lettre)			40 »
a. bistre-brun	1 200 »	325 »	50 »
b. brun	1 300 »	350 »	75 »
☐	4 500 »		450 »

**1854** Type I. Non dentelé



<b>14A</b> 20 c. bleu (I)	450 »	150 »	2 »
(Seul sur lettre)			5 »
a. bleu foncé	600 »	200 »	8 »
b. bleu noir	2 500 »	1 100 »	40 »
c. bleu s. azuré	700 »	330 »	12 »
d. bleu foncé sur vert	14 000 »	5 000 »	300 »
e. bleu s. lilas	11 000 »	4 000 »	80 »
f. bleu laiteux	500 »	180 »	15 »
m. bleu laiteux sur vert	13 000 »	4 500 »	250 »
h. POSTFS	1 350 »	600 »	75 »
i. avec filet d'encadrement	1 000 »	450 »	400 »
k. bleu laiteux (tirage des Arts et Métiers)		1 400 »	
☐	2 000 »		100 »

**Oblitérations particulières**

Petits chiffres	2 »	5 »
Gros chiffres	12 »	40 »
Petits chiffres rouges	180 »	700 »
Petits chiffres bleus	125 »	650 »
Etoile	2 »	5 »
Etoile bleue	150 »	650 »
Etoile rouge	200 »	1 650 »
Ancre	40 »	140 »
Roulette d'étoiles	65 »	225 »
Gros points carrés	70 »	275 »
Grille	80 »	350 »
Grille sans fin	125 »	675 »
Cachet à date type 15	20 »	60 »
Cachet à date rouge des imprimés	180 »	950 »
Cachet à date type 22	30 »	140 »
Ambulant lettre bâtons	2 »	5 »
Pointillés fins	20 »	75 »
PP ou PD	150 »	850 »
OR dans un cercle	160 »	1 200 »
Cachet de facteur	160 »	950 »

**1860** Type II. Non dentelé



<b>14B</b> 20 c. bleu (II)	550 »	200 »	6 »
(Sur lettre)			8 »
a. bleu s. vert	10 000 »	4 000 »	210 »
b. bleu s. lilas	10 000 »	4 000 »	470 »
c. bleu s. azuré	600 »	250 »	8 »
d. tête-bêche bleu	230 000 »		
☐	2 500 »		500 »

**1853** Type I. Non dentelé

<b>15</b>	<b>25 c. bleu</b>	3 600	» 1 200	» 290	»
	(Sur lettre)			500	»
	a. bleu laiteux	3 600	» 1 200	» 310	»
	b. bleu foncé	3 800	» 1 300	» 370	»
	c. avec filet d'encadrement	5 250	» 2 200	» 2 800	»
	d. réimpression 1862	600	»		
	☐	17 000	»	2 750	»

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
Petits chiffres	290	»	500
Petites chiffres bleus	550	»	
Etoile	290	»	500
Gros points carrés	300	»	1 250
Grille	650	»	5 000
Grille sans fin	300	»	800
Cachet à date type 15	450	»	2 500
Ambulant lettre bâtons	300	»	550

**1853** Type I. Non dentelé

<b>16</b>	<b>40 c. jaune-orange</b>	3 900	» 1 100	» 22	»
	(Sur lettre)			30	»
	a. orange vif	4 500	» 1 800	» 28	»
	b. orange s. paille	4 750	» 1 900	» 40	»
	j. orange pâle	3 800	» 1 100	» 22	»
	c. avec filet d'encadrement	12 000	» 4 500	» 1 450	»
	d. orange vif (tirage des Arts et Métiers)		2 400	»	
	p. carré de repère	26 000	»	20 000	»
	☐	20 000	»	1 000	»

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
Petits chiffres	22	»	30
Gros chiffres	25	»	60
Petits chiffres rouges	250	»	900
Petits chiffres bleus	250	»	1 100
Etoile	22	»	30
Etoile bleue	275	»	1 600
Etoile rouge	300	»	4 500
Ancre	30	»	100
Roulette d'étoiles	80	»	1 000
Gros points carrés	35	»	175
Grille	140	»	850
Grille sans fin	140	»	850
Cachet à date type 15	75	»	280
Cachet à date rouge des imprimés	175	»	1 250
Cachet à date type 22	100	»	425
Ambulant lettre bâtons	22	»	35
Pointillés fins	30	»	110
PP ou PD	170	»	1 200

**1854** Type I. Non dentelé

<b>17A</b>	<b>80 c. carmin foncé</b>	4 500	» 1 200	» 70	»
	(Sur lettre)			100	»
	a. carmin clair	4 500	» 1 200	» 70	»
	l. carmin foncé	11 000	» 3 500	» 150	»
	c. carmin foncé sur paille	11 000	» 3 500	» 170	»
	d. vermillonné			620	»
	r. vermillonné foncé			1 000	»
	g. avec filet d'encadrement	17 000	» 5 500	» 4 500	»
	h. tirage spécial 1862	3 000	»		
	e. carmin terne (tirage des Arts et Métiers)		2 400	»	
	timbre coupé sur fragment			30 000	»
	da. tête-bêche vermillon		»		
	f. tête-bêche carmin	500 000	»	28 000	»
	☐	25 000	»	1 200	»

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
Petits chiffres	70	»	150
Gros chiffres	70	»	180
Petits chiffres rouges	325	»	1 200
Petits chiffres bleus	250	»	900
Etoile	70	»	150
Etoile bleue	350	»	2 500
Ancre	80	»	250
Roulette d'étoiles	125	»	1 200
Gros points carrés	100	»	600
Grille	300	»	1 500
Grille sans fin	260	»	1 250
Cachet à date type 15	200	»	800
Cachet à date rouge des imprimés	225	»	1 500
Cachet à date type 22	200	»	900
Ambulant lettre bâtons	70	»	150
Pointillés fins	80	»	300
PP ou PD	225	»	1 450

**1859** Type I. Non dentelé.

<b>17B</b>	<b>80 c. rose</b>	3 800	» 1 200	» 60	»
	(Sur lettre)			150	»
	a. rose vif	4 500	» 1 500	» 95	»
	b. rose pâle	3 800	» 1 200	» 60	»
	c. tête-bêche rose	100 000	»	15 500	»
	☐	17 500	»	800	»

**1853** Type I. Non dentelé

<b>18</b>	<b>1 f. carmin</b>	8 000	» 4 000	» 3 400	»
	(Sur lettre)			6 500	»
	a. carmin foncé	11 500	» 6 500	» 4 700	»
	f. carmin clair	8 000	» 4 000	» 3 400	»
	g. velours	12 500	» 6 000	» 5 200	»
	c. avec filet d'encadrement	16 000	» 7 000	» 13 000	»
	d. réimpression 1862	2 400	»		
	b. tête-bêche carmin	400 000	»	155 000	»
	e. réimpression tête-bêche	40 000	»		
	☐	45 000	»	35 000	»

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
Petits chiffres	3 400	»	6 500
Etoile	3 400	»	6 500
Etoile bleue	5 000	»	
Gros points carrés	3 750	»	7 000
Grille	5 400	»	11 500
Grille sans fin	3 800	»	7 800
Cachet à date type 15	5 500	»	12 000
Pointillés fins	5 000	»	11 000

**1862** Napoléon III. Légende EMPIRE FRANC. Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.

<b>19</b>	<b>1 c. olive</b>	240	» 60	» 50	»
	(Sur lettre)			100	»
	a. vert-bronze	240	» 60	» 50	»
	b. mordoré dentelé (1865)	400	»	100	»
	d. grand C dans le cartouche supérieur	1 500	» 500	» 1 150	»
	f. surchargé "spécimen"	400	»		
	c. vert-olive foncé	300	» 80	» 65	»
	☐	1 100	»	400	»

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
Etoile	65	»	225
Cachet à date type 15	50	»	200
Cachet à date rouge des imprimés	65	»	375
Gros points	175	»	
Gros chiffres	60	»	160
Petits chiffres des gros chiffres	70	»	275
Cachet à date type 22	75	»	500
Pointillés	110	»	
Cachet de boîte rurale	120	»	1 500
Ancre noire	255	»	800
Annulation typographique des journaux	230	»	2 850
Cachet à date de bureaux de passe	175	»	2 000
Or dans un cercle	150	»	1 500

**1862** Napoléon III. Légende EMPIRE FRANC. Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.

<b>20</b>	<b>5 c. vert</b>	350	» 100	» 10	»
	(Seul sur lettre)			35	»
	a. vert foncé	375	» 110	» 20	»
	e. vert clair	360	» 110	» 15	»
	f. surchargé "spécimen"	400	»		
	g. vert jaune sur verdâtre	450	» 120	» 25	»
	☐	1 750	»	300	»

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
Etoile rouge	175	»	3 000
Etoile	10	»	35
Cachet à date type 15	10	»	35
Cachet à date rouge des imprimés	30	»	180
Gros points	200	»	1 500
Gros chiffres	15	»	40
Petits chiffres des gros chiffres	25	»	70
Cachet à date type 22	50	»	325
Pointillés	100	»	
Cachet de boîte rurale	75	»	800
Ancre noire	175	»	650
Cachet à date de bureaux de passe	90	»	600
Or dans un cercle	75	»	700

**1862** Napoléon III. Légende EMPIRE FRANC. Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.

<b>21</b>	<b>10 c. bistre</b>	2 250	» 400	» 10	»
	(Sur lettre)			15	»
	a. bistre-jaune	2 600	» 600	» 13	»
	e. bistre-brun	3 000	» 800	» 15	»
	f. surchargé "spécimen"	1 000	»		
	☐	10 000	»	250	»

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
Etoile rouge	150	»	2 500
Etoile	10	»	15

Cachet à date type 15	15 »	25 »
Cachet à date rouge des imprimés	50 »	400 »
Gros points	75 »	1 000 »
Gros chiffres	10 »	15 »
Petits chiffres des gros chiffres	15 »	35 »
Cachet à date type 22	20 »	90 »
Pointillés	30 »	110 »
Cachet de boîte rurale	50 »	475 »
Ancre noire	30 »	120 »
Grille	70 »	600 »
Cachet à date de bureaux de passe	45 »	280 »
Or dans un cercle	50 »	325 »

**1862** Napoléon III. Légende EMPIRE FRANÇ. Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.



<b>22</b> 20 c. bleu	400 »	100 »	2 »
(Sur lettre)			5 »
a. bleu foncé	450 »	150 »	4 »
f. bleu clair	425 »	140 »	3 »
d. surchargé "spécimen"	400 »		
b. tête-bêche	6 000 »	1 400 »	
ba. t.-b. surch. "spécimen"			
(6 paires connues)	32 500 »		
⊞	1 750 »		100 »

**Oblitérations particulières**

Etoile	100 »	1 500 »
Etoile	2 »	5 »
Cachet à date type 15	5 »	10 »
Cachet à date rouge des imprimés	50 »	400 »
Gros points	60 »	575 »
Gros chiffres	2 »	5 »
Petits chiffres des gros chiffres	5 »	10 »
Cachet à date type 22	12 »	70 »
Pointillés	20 »	90 »
Ancre noire	20 »	100 »
Grille	60 »	500 »
Cachet à date de bureaux de passe	30 »	110 »
Or dans un cercle	70 »	600 »

**1862** Napoléon III. Légende EMPIRE FRANÇ. Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.



<b>23</b> 40 c. orange	3 000 »	500 »	15 »
(Sur lettre)			20 »
a. orange clair	3 000 »	500 »	15 »
b. orange vif	3 250 »	550 »	20 »
d. surchargé "spécimen"	1 300 »		
⊞	13 500 »		300 »

**Oblitérations particulières**

Etoile	140 »	2 250 »
Etoile	15 »	20 »
Cachet à date type 15	17 »	40 »
Cachet à date rouge des imprimés	70 »	550 »
Gros points	70 »	700 »
Gros chiffres	15 »	20 »
Petits chiffres des gros chiffres	17 »	35 »
Cachet à date type 22	40 »	225 »
Pointillés	25 »	100 »
Ancre noire	20 »	70 »
Grille	130 »	1 250 »
Cachet à date de bureaux de passe	60 »	325 »

**1862** Napoléon III. Légende EMPIRE FRANÇ. Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.



<b>24</b> 80 c. rose	2 300 »	500 »	60 »
(Sur lettre)			100 »
a. rose foncé	2 750 »	600 »	90 »
c. rose clair	2 300 »	500 »	60 »

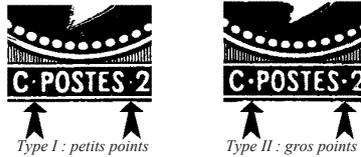
d. surchargé "spécimen"	1 300 »		
b. tête-bêche	25 000 »	10 000 »	
ba. t.-b. surc. "spécimen"			
(6 paires connues)	20 000 »		
⊞	10 000 »		500 »

**Oblitérations particulières**

Etoile	200 »	3 250 »
Etoile	60 »	100 »
Cachet à date type 15	70 »	200 »
Cachet à date rouge des imprimés	140 »	1 250 »
Gros points	130 »	1 250 »
Gros chiffres	60 »	100 »
Petits chiffres des gros chiffres	70 »	125 »
Cachet à date type 22	125 »	550 »
Pointillés	90 »	300 »
Ancre noire	70 »	230 »
Grille	150 »	1 750 »
Cachet à date de bureaux de passe	125 »	1 100 »

**Napoléon III lauré**

Types des 10 c. et 20 c.



Le 30 c. est au type I, les 40 c. et 80 c. sont au type II. Il existe également deux types pour les 2 c. et 4 c. (voir catalogue spécialisé Volume I édition 1975).

Émission Rothschild: Impression très fine. Non dentelés. Réimpressions Granet: voir avant le n°61.

**1870** Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.



<b>25</b> 1 c. bronze	90 »	20 »	25 »
(Sur lettre)			40 »
a. vert olive	90 »	20 »	25 »
b. à la cigarette	3 650 »		1 450 »
c. imp. fine, Rothschild, ND	2 250 »		
d. réimpression Granet, ND		1 450 »	
e. surchargé "spécimen"	850 »		
⊞	380 »		190 »

**Oblitérations particulières**

Etoile	40 »	90 »
Cachet à date rouge des imprimés	45 »	300 »
Gros chiffres	30 »	50 »
Petits chiffres des gros chiffres	45 »	150 »
Cachet à date type 15 ou 17	25 »	60 »
Cachet à date type 24	35 »	120 »
OR	80 »	500 »
AS. NA.	125 »	1 250 »
Cachet à date de bureau de passe	70 »	600 »
Annulation typographique des journaux	35 »	125 »
Ancre	150 »	

**1862** Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.



<b>26A</b> 2 c. rouge-brun (I)	200 »	60 »	50 »
(Seul sur lettre)			85 »
a. chocolat	210 »	65 »	60 »
b. boule sur le menton	2 000 »	800 »	1 400 »
c. boule sur le cou	2 400 »	900 »	1 600 »
f. imp. fine Rothschild, ND	400 »		
⊞	900 »		475 »

**Oblitérations particulières**

Etoile	60 »	120 »
Cachet à date rouge des imprimés	90 »	300 »
Gros chiffres	50 »	85 »

Petits chiffres des grands chiffres	75 »	150 »
Cachet à date type 15 ou 17	50 »	120 »
Cachet à date type 24	60 »	175 »
OR	90 »	450 »
AS. NA.	125 »	1 350 »
Cachet à date de bureau de passe	75 »	700 »
Annulation typographique des journaux	80 »	200 »
Ancre	200 »	



<b>26B</b> 2 c. rouge-brun clair (II)	220 »	65 »	55 »
(Sur lettre)			90 »
a. rouge-brun foncé	250 »	80 »	75 »
c. surchargé "spécimen"	400 »		
⊞	950 »		500 »

**Oblitérations particulières**

Etoile	60 »	120 »
Cachet à date rouge des imprimés	90 »	300 »
Gros chiffres	50 »	85 »
Petits chiffres des grands chiffres	75 »	150 »
Cachet à date type 15 ou 17	50 »	120 »
Cachet à date type 24	60 »	175 »
OR	90 »	450 »
AS. NA.	125 »	1 350 »
Cachet à date de bureau de passe	75 »	700 »
Annulation typographique des journaux	80 »	200 »
Ancre	200 »	

**1863** Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.



<b>27A</b> 4 c. gris (I)	375 »	100 »	90 »
(Seul sur lettre)			135 »
b. gris-lilas	400 »	110 »	110 »
⊞	1 600 »		950 »

**Oblitérations particulières**

Etoile	110 »	160 »
Cachet à date rouge des imprimés	170 »	750 »
Gros chiffres	100 »	135 »
Petits chiffres des grands chiffres	130 »	270 »
Cachet à date type 15 ou 17	100 »	180 »
Cachet à date type 24	125 »	250 »
OR	160 »	650 »
AS. NA.	200 »	1 500 »
Cachet à date de bureau de passe	350 »	2 250 »
Annulation typographique des journaux	250 »	1 250 »
Ancre	350 »	1 500 »



<b>27B</b> 4 c. gris (II)	350 »	95 »	90 »
(Sur lettre)			125 »
a. gris foncé	425 »	110 »	100 »
b. gris jaunâtre	350 »	95 »	90 »
e. imp. fine, Rothschild, ND	285 »		
f. surchargé "spécimen"	400 »		
g. tête-bêche	40 000 »		20 000 »
⊞	1 500 »		850 »

**1867** Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.



<b>28A</b> 10 c. bistre (I)	850 »	225 »	20 »
(Sur lettre)			30 »
c. bistre-brun	900 »	250 »	30 »
a. imp. fine, Rothschild, ND	285 »		
e. surchargé "spécimen"	2 500 »		
⊞	3 700 »		140 »

## Oblitérations particulières

	⊙	☒
Etoile	8 »	10 »
Cachet à date rouge des imprimés	70 »	750 »
Gros points	90 »	600 »
Gros chiffres	20 »	30 »
Petits chiffres des grands chiffres	10 »	30 »
Cachet à date type 15 ou 17	20 »	30 »
Cachet à date type 24	20 »	80 »
OR	50 »	250 »
AS. NA.	100 »	1 000 »
Cachet à date de bureau de passe	20 »	150 »
Ancre	20 »	200 »

**1868** *Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.*

<b>28B 10 c. bistre (II)</b>	400 »	130 »	8 »
(Sur lettre)			10 »
a. bistre foncé	500 »	160 »	10 »
☒	1 800 »		10 »

## Oblitérations particulières

	⊙	☒
Etoile	8 »	10 »
Cachet à date rouge des imprimés	70 »	750 »
Gros points	90 »	600 »
Gros chiffres	8 »	10 »
Petits chiffres des grands chiffres	10 »	20 »
Cachet à date type 15 ou 17	8 »	10 »
Cachet à date type 24	12 »	80 »
OR	50 »	250 »
AS. NA.	100 »	1 000 »
Cachet à date de bureau de passe	20 »	150 »
Ancre	20 »	200 »

**1867** *Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.*

<b>29A 20 c. bleu (I)</b>	475 »	150 »	10 »
(Sur lettre)			20 »
a. bleu foncé	550 »	175 »	12 »
b. imp. fine, Rothschild, ND	500 »		
c. non dentelé	1 200 »		
f. surchargé "spécimen"	2 500 »		
☒	2 100 »		100 »

**1868** *Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.*

<b>29B 20 c. bleu (II)</b>	300 »	100 »	3 »
(Sur lettre)			5 »
a. bleu foncé	400 »		6 »
b. à la corne (case 72 B2)	2 700 »		130 »
c. aux abeilles (case 105 A3)	4 000 »		310 »
d. à la pipe (case 140 A3)			1 500 »
e. non dentelé, dit "Lebaudy"			4 600 »
☒	1 450 »		65 »

## Oblitérations particulières

	⊙	☒
Etoile	3 »	5 »
Cachet à date rouge des imprimés	50 »	600 »
Gros points	85 »	550 »
Gros chiffres	3 »	5 »
Petits chiffres des grands chiffres	7 »	15 »
Cachet à date type 15 ou 17	5 »	15 »
Cachet à date type 24	10 »	60 »
OR	90 »	900 »
AS. NA.	100 »	1 000 »
Cachet à date de bureau de passe	10 »	50 »
Ancre	30 »	250 »

**1867** *Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.*

<b>30 30 c. brun</b>	1 200 »	325 »	25 »
(Sur lettre)			35 »
a. brun clair	1 200 »	325 »	25 »
b. brun-noir	1 850 »	500 »	70 »
c. imp. fine Rothschild, ND	360 »		
g. surchargé "spécimen"	2 500 »		
h. fond ligné	1 700 »	450 »	50 »
☒	5 000 »		400 »

## Oblitérations particulières

	⊙	☒
Etoile	25 »	35 »
Cachet à date rouge des imprimés	90 »	800 »
Gros points	85 »	550 »
Gros chiffres	25 »	35 »
Petits chiffres des grands chiffres	40 »	80 »
Cachet à date type 15 ou 17	35 »	85 »
Cachet à date type 24	40 »	110 »
AS. NA.	120 »	1 300 »
Cachet à date de bureau de passe	50 »	450 »
Ancre	35 »	300 »

**1868** *Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.*

<b>31 40 c. orange</b>	1 900 »	375 »	25 »
(Sur lettre)			35 »
b. orange vif	2 500 »	500 »	35 »
c. imp. fine Rothschild, ND	360 »		
e. surchargé "spécimen"	2 500 »		
☒	8 000 »		450 »

## Oblitérations particulières

	⊙	☒
Etoile	25 »	40 »
Cachet à date rouge des imprimés	110 »	850 »
Gros points	90 »	600 »
Gros chiffres	25 »	35 »
Petits chiffres des grands chiffres	40 »	70 »
Cachet à date type 15 ou 17	35 »	85 »
Cachet à date type 24	50 »	125 »
AS. NA.	130 »	1 400 »
Cachet à date de bureau de passe	40 »	325 »
Ancre	25 »	120 »

**1867** *Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.*

<b>32 80 c. rose</b>	1 750 »	400 »	30 »
(Sur lettre)			50 »
a. rose carminé	2 000 »	475 »	45 »
d. rose vif	2 100 »	500 »	50 »
b. imp. fine, Rothschild, ND	800 »		
h. surchargé "spécimen"	2 500 »		
☒	8 000 »		300 »

## Oblitérations particulières

	⊙	☒
Etoile	30 »	50 »
Cachet à date rouge des imprimés	100 »	1 300 »
Gros points	90 »	700 »
Gros chiffres	90 »	50 »
Petits chiffres des grands chiffres	35 »	85 »
Cachet à date type 15 ou 17	35 »	120 »
Cachet à date type 24	50 »	200 »
AS. NA.	225 »	2 500 »
Cachet à date de bureau de passe	80 »	650 »
Ancre	40 »	240 »

**1867** *Typographie. Papier teinté. Dentelés.*

<b>33 5 f. violet-gris</b>	9 000 »	2 500 »	1 150 »
(Sur lettre)			3 750 »
a. gris bleu	10 000 »	2 750 »	1 250 »
c. non dentelé	11 500 »		
f. burelage doublé	15 000 »	4 000 »	2 750 »
h. surchargé "spécimen"	3 500 »		
☒	42 500 »		11 000 »

## Oblitérations particulières

	⊙	☒
Etoile	1 150 »	3 750 »
Cachet à date rouge des imprimés	2 500 »	8 000 »
Gros points	1 500 »	
Gros chiffres	1 150 »	3 750 »
Petits chiffres des grands chiffres	1 300 »	3 750 »
Cachet à date type 15 ou 17	1 150 »	3 750 »
Ancre	1 600 »	4 000 »



<b>33A 5 f. violet-gris</b>			
<b>5 et F en bleu</b>	11 000 »	3 000 »	1 300 »
(Sur lettre)			4 000 »
d. (grand chiffre "5"-			
4,3 mm de haut)	11 000 »		1 500 »
e. (violet-gris sans le "5" et le "F")			90 000 »

**1871** *Non émis. Timbre de 1863 surchargé. Dentelé.*

<b>34 10 s.10 c. bistre (B)</b>	3 000 »	1 300 »	
a. (bleu pâle)	3 000 »	1 300 »	
☒	15 000 »		

Le changement de tarif du 1<sup>er</sup> septembre 1871 avait porté de 5 à 10 c. l'affranchissement des cartes du Nouvel An. Comme la pénurie de timbres était grande, on songea à utiliser le stock restant du 10 c. Empire lauréat. Pour éviter la confusion avec le 15 c. (n° 59) on apposa la surcharge 10 en bleu. Il ne fut jamais mis officiellement en cours. Il peut se rencontrer oblitéré tardivement par complaisance.

**1871** (Novembre) *Type de 1862. Typographie. Dentelé 14x13½.*

<b>35 5 c. vert pâle s. bleu (20)</b>	4 600 »	800 »	230 »
(Sur lettre)			350 »
☒	26 000 »		1 300 »

## Oblitérations particulières

	⊙	☒
Etoile	230 »	350 »
Gros chiffres	230 »	350 »
Cachet à date	230 »	350 »
Ambulant	275 »	425 »
Petits chiffres des grands chiffres	300 »	475 »

**Émission Cérès dite du Siège de Paris.**

**1870** *Typographie. Dentelé 14x13½.*



<b>36</b>	<b>10 c. bistre-jaune</b>	1 000 »	300 »	110 »
	(Sur lettre)			140 »
	a. bistre-brun	1 000 »		120 »
	e. bistre-jaune, réimpression Granet, non dentelé, papier teinté avec ou sans gomme	450 »		
	b. tête-bêche	9 250 »		3 500 »
	☐	4 500 »		1 200 »

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
Etoile	110 »	140 »	
Cachet à date rouge des imprimés	150 »	1 250 »	
Gros chiffres	110 »	140 »	
Cachet à date	110 »	160 »	
Gros points	150 »	900 »	
AS. NA.	180 »	1 600 »	
Ancre	175 »	950 »	
Petits chiffres des grands chiffres	125 »	175 »	

**1870** *Typographie. Dentelé 14x13½.*



<b>37</b>	<b>20 c. bleu</b>	550 »	120 »	15 »
	(Sur lettre)			20 »
	a. bleu foncé	600 »	140 »	18 »
	b. papier jaunâtre, tirage dit de la "commune"	650 »	160 »	20 »
	f. bleu clair, réimpression Granet, non dentelé, avec usans gomme	500 »		
	g. non dentelé	1 000 »		
	c. tête-bêche bleu	7 000 »		2 400 »
	d. tête-bêche bleu sur papier jaunâtre	7 250 »		2 500 »
	☐	2 700 »		150 »

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
Etoile	15 »	20 »	
Cachet à date rouge des imprimés	100 »	1 000 »	
Gros chiffres	15 »	20 »	
Cachet à date	20 »	40 »	
Gros points	80 »	600 »	
AS. NA.	75 »	1 600 »	
Ancre	80 »	700 »	
Petits chiffres des grands chiffres	25 »	45 »	

**1870** *Typographie. Dentelé 14x13½.*



<b>38</b>	<b>40 c. orange</b>	725 »	250 »	12 »
	(Sur lettre)			15 »
	a. jaune-orange	800 »	275 »	15 »
	b. orange clair	725 »	250 »	12 »
	c. orange vif	850 »	300 »	18 »
	d. 4 retouché (cf n° 5Ad)	4 350 »		200 »
	e. tenant à normal	9 000 »		650 »
	f. paire de 4 retouchés	27 500 »		4 000 »
	☐	3 600 »		150 »

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
Etoile	12 »	15 »	
Cachet à date rouge des imprimés	60 »	500 »	
Gros chiffres	12 »	15 »	
Cachet à date	15 »	20 »	
Gros points	65 »	600 »	
AS. NA.	80 »	1 200 »	
Ancre	40 »	110 »	
Petits chiffres des grands chiffres	15 »	30 »	

**Émission de Bordeaux**

On distingue les timbres lithographiés de cette émission des timbres au même type, typographiés (qui servirent non dentelés, en France en 1849-50 et aux Colonies en 1871-76), par la couronne d'épis qui fait beaucoup moins saillie au sommet de la tête sur les timbres imprimés à Bordeaux que sur les autres (cette observation ne s'applique pas au premier type du 20 c. bleu).

**1870** *Cérès. Émission dite de Bordeaux. Lithographie. Papier teinté. Non dentelés.*

*Reports du 1 centime.*



R. 1. Ombres sous l'oeil formées par des points. Les impressions usées présentent un léger contour blanc derrière la tête.

R. 2. - Ombres sous l'oeil formées par des traits. Une ligne blanche derrière la tête souligne le contour des cheveux.

R. 3. - Pas de contour blanc derrière la tête.

1<sup>er</sup> état : ombres sous l'oeil formées par des traits.

2<sup>e</sup> état : les traits formant les ombres de l'oeil sont reliés entre eux.



<b>39A</b>	<b>1 c. olive (report 1)</b>	300 »	150 »	275 »
	(Sur lettre)			400 »
	a. olive foncé (1)	350 »	175 »	300 »
	c. gris foncé(1)	400 »	200 »	350 »
	c. olive (2)	450 »	225 »	400 »
	d. gris olive (2)	500 »	250 »	450 »
	☐	1 400 »		2 100 »

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
PC du GC	700 »	1 400 »	
Cachet à date type 17	350 »	600 »	
Cachet à date type 24	900 »	1 800 »	
Etoile chiffrée (2 pièces connues)	1 300 »	6 500 »	
Ambulant	600 »	1 200 »	
Ancre	1 100 »	3 500 »	
OR	1 000 »	4 000 »	
Annulation typographique des journaux	400 »		



<b>39B</b>	<b>1 c. olive (report 2)</b>	225 »	110 »	220 »
	(Sur lettre)			350 »
	a. olive foncé	250 »	125 »	230 »
	b. gris olive	280 »	140 »	260 »
	☐	1 100 »		1 800 »

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
PC du GC	700 »	1 400 »	
Cachet à date type 17	350 »	600 »	
Cachet à date type 24	900 »	1 800 »	
Etoile chiffrée (2 pièces connues)	1 300 »	6 500 »	
Ambulant	600 »	1 200 »	
Ancre	1 100 »	3 500 »	
OR	1 000 »	4 000 »	
Annulation typographique des journaux	400 »		



<b>39C</b>	<b>1 c. olive (report 3)</b>	200 »	100 »	175 »
	(Sur lettre)			250 »
	a. olive clair	200 »	100 »	175 »
	b. olive foncé	230 »	115 »	210 »
	c. olive bronze	325 »	160 »	300 »
	☐	850 »		1 400 »

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
PC du GC	450 »	900 »	
Cachet à date type 17	220 »	380 »	
Cachet à date type 24	650 »	1 300 »	
Etoile chiffrée	780 »		
Ambulant	290 »	625 »	
Ancre	800 »	2 200 »	
OR	650 »	2 500 »	
Annulation typographique des journaux	270 »		

**1870** *Cérès. Émission dite de Bordeaux. Lithographie. Papier teinté. Non dentelés.*

R. 1. - Toutes les lignes ondulées sont formées par des points, notamment celles entre le cadre et la boucle du 2 qui sont peu visibles.

R. 2. - La plupart des lignes ondulées sont formées par des traits. Trois lignes horizontales séparées se trouvent entre le cadre et la boucle du 2.



<b>40A</b>	<b>2 c. chocolat clair (Report 1)</b>	1 700 »	625 »	1 500 »
	(Sur lettre)			2 000 »
	a. chocolat	1 750 »	650 »	1 600 »
	b. brun-rouge	7 500 »	3 000 »	8 500 »
	c. chocolat foncé	2 500 »	925 »	2 000 »
	d. brun-rouge impression fine de Tours	2 750 »	1 100 »	6 000 »
	☐	8 000 »		10 000 »

**Oblitérations particulières**

		⊙	☒
PC du GC	2 000 »	3 200 »	
Cachet à date type 17	1 650 »	2 300 »	
Cachet à date type 24	2 600 »		
Etoile chiffrée (2 pièces connues)	3 000 »		
Ambulant	1 700 »	2 300 »	
Ancre	2 600 »		
Annulation typographique des journaux	2 400 »		
	Seul sur journal		10 000 »



<b>40B</b>	<b>2 c. brun-rouge (Report 2)</b>	360 »	180 »	330 »
	(Sur lettre)			450 »
	a. rouge-brique	1 300 »	600 »	900 »
	b. marron	2 500 »	1 200 »	1 500 »
	c. chocolat foncé	6 500 »	3 000 »	4 250 »
	d. brun-rouge foncé	450 »	225 »	380 »
	f. rouge-brique foncé	2 500 »	1 200 »	1 700 »
	g. chocolat	1 450 »	675 »	1 100 »
	☐	1 800 »		3 300 »

## Oblitérations particulières

PC du GC	450 »	1 300 »	⊙	☒
Cachet à date type 17	375 »	650 »		
Cachet à date type 24	1 000 »	2 000 »		
Etoile chiffrée	1 000 »	6 000 »		
Ambulant	400 »	800 »		
Ancre	800 »	2 700 »		
OR	900 »	4 500 »		
Annulation typographique des journaux seul sur journaux	400 »	3 600 »		

**1870** Cérés. Émission dite de Bordeaux. Lithographie. Papier teinté. Non dentelés.

R. 1. - Impression fine du burelage constitué par des points. Les traits formant les ombres sous l'oeil sont plus ou moins reliés entre eux.

R. 2. - Impression plus lourde. Le burelage est constitué de traits irréguliers dont certains se touchent.



<b>41A</b> 4 c. gris (Report 1)	5 500 »	2 600 »	3 200 »
(Sur lettre)			4 300 »
a. gris-jaunâtre	5 500 »	2 600 »	3 200 »
☒	26 000 »		

## Oblitérations particulières

PC du GC	4 000 »	⊙	☒
Cachet à date type 17	3 450 »		
Etoile chiffrée (1 pièce connue)	8 000 »		
Ambulant	3 500 »		



<b>41B</b> 4 c. gris (Report 2)	400 »	200 »	350 »
(Sur lettre)			500 »
a. gris jaunâtre	425 »	200 »	370 »
b. gris-lilas	700 »	325 »	600 »
c. gris-noir (gris très foncé)	3 600 »	1 700 »	2 800 »
d. gris foncé	750 »	375 »	650 »
e. gris clair	400 »	200 »	350 »
☒	1 900 »		3 650 »

## Oblitérations particulières

PC du GC	550 »	1 500 »	⊙	☒
Cachet à date type 17	400 »	900 »		
Cachet à date type 24	1 100 »	2 400 »		
Etoile chiffrée	1 000 »	6 000 »		
Ambulant	450 »	900 »		
Ancre	850 »	2 800 »		
OR	1 000 »	5 000 »		
Annulation typographique des journaux seul sur journaux	600 »	26 000 »		

**1871** Cérés. Émission dite de Bordeaux. Lithographie. Papier teinté. Non dentelés.

R. 1. - Pas de ligne blanche derrière la tête. L'iris de l'oeil est fait d'un trait et d'un point qui ne touche que la paupière supérieure. Menton en retrait de la lèvre inférieure. Impression très fine donnant aspect dépouillé.

R. 2. - Ligne blanche derrière la tête plus ou moins marquée. L'iris de l'oeil est fait d'une seule grosse tache ovale. Menton fuyant en avant de la lèvre inférieure. Impression générale plus lourde.



<b>42A</b> 5 c. vert-jaune (Report 1)	6 000 »	2 800 »	6 500 »
(Sur lettre)			7 800 »
☒	30 000 »		

## Oblitérations particulières

PC du GC	7 500 »	⊙	☒
Cachet à date type 17	6 800 »		
Etoile chiffrée (2 pièces connues)			
Ambulant	7 000 »		
Ancre			
Etoile pleine	12 000 »		



<b>42B</b> 5 c. vert-jaune (Report 2)	370 »	180 »	220 »
(Sur lettre)			320 »
a. vert-jaune	450 »	220 »	300 »
b. vert émeraude foncé	5 500 »	2 500 »	1 800 »
a. vert-gris	1 200 »	540 »	800 »
b. vert sauge	2 000 »	900 »	1 000 »
a. vert très foncé	3 000 »	1 400 »	1 100 »
b. vert	700 »	320 »	500 »
c. vert émeraude clair	2 000 »	900 »	900 »
☒	1 900 »		2 400 »

## Oblitérations particulières

PC du GC	350 »	900 »	⊙	☒
Cachet à date type 17	280 »	450 »		
Cachet à date type 24	1 000 »	2 000 »		
Etoile chiffrée	900 »	2 500 »		
Ambulant	280 »	450 »		
Ancre	800 »	1 500 »		
OR	800 »	3 000 »		
Annulation typographique des journaux	1 000 »			

**1870** Cérés. Émission dite de Bordeaux. Lithographie. Papier teinté. Non dentelés.

R. 1. - Le cadre triangulaire intérieur est formé de traits égaux en épaisseur.

R. 2. - Le filet intérieur du cadre est plus épais.



<b>43A</b> 10 c. bistre (Report 1)	1 250 »	450 »	90 »
(Seul sur lettre)			190 »
a. brun clair	1 300 »	460 »	90 »
b. bistre-vertâtre	2 000 »	720 »	700 »
c. bistre foncé	2 600 »	580 »	130 »
e. bistre roux	1 850 »	670 »	400 »
d. bistre terne	1 250 »	450 »	90 »
☒	5 750 »		2 300 »

## Oblitérations particulières

PC du GC	125 »	350 »	⊙	☒
Cachet à date type 17	120 »	300 »		
Cachet à date type 24	400 »	1 000 »		
Etoile chiffrée	280 »	1 000 »		
Ambulant	130 »	280 »		
Ancre	300 »	900 »		
OR	350 »	1 700 »		
Annulation typographique des journaux	1 500 »			



<b>43B</b> 10 c. bistre-jaune (Report 2)	1 400 »	475 »	110 »
(Seul sur lettre)			220 »
a. bistre orangé	1 700 »	580 »	160 »
b. bistre verdâtre	2 100 »	720 »	750 »
c. bistre jaune citron	3 000 »	1 000 »	850 »
e. bistre-brun	1 700 »	580 »	150 »
d. bistre roux	1 950 »	700 »	450 »
☒	6 500 »		2 400 »

## Oblitérations particulières

PC du GC	200 »	450 »	⊙	☒
Cachet à date type 17	160 »	400 »		
Cachet à date type 24	450 »	1 150 »		
Etoile chiffrée	300 »	1 050 »		
Ambulant	125 »	290 »		
Ancre	350 »	1 000 »		
OR	400 »	1 850 »		

La grecque supérieure gauche est prolongée à sa base par un trait blanc de forme triangulaire.

**1870** Cérés. Émission dite de Bordeaux. Lithographie. Papier teinté. Non dentelés.

Type I. - L'ombre du cou est formée par des points, les inscriptions sont petites.

R. 1. - Imbriquement normal.

R. 2. - Dans la partie supérieure droite du timbre, un point de couleur réunit la ligne intérieure du cadre au premier trait horizontal de l'imbriquement.



<b>44A</b> 20 c. bleu (I, Report 1)	27 500 »	12 000 »	850 »
(Seul sur lettre)			1 300 »
a. bleu foncé	32 000 »	14 000 »	1 150 »
b. bleu outremer	35 000 »	15 200 »	1 900 »
c. bleu clair	27 500 »	2 000 »	850 »
d. bleu verdâtre			» » 1 300 »
☒	220 000 »		53 000 »

## Oblitérations particulières

PC du GC	1 200 »	2 750 »	⊙	☒
Cachet à date type 17	1 750 »	3 500 »		
Etoile chiffrée	2 700 »	10 000 »		
Ambulant	1 000 »	1 850 »		
Ancre	1 500 »	2 800 »		



<b>44B</b> 20 c. bleu (I, Report 2)	28 500 »	13 000 »	900 »
(Seul sur lettre)			1 500 »
a. bleu foncé	33 000 »	15 000 »	1 300 »
b. bleu clair	28 500 »	13 000 »	900 »
☒	230 000 »		55 000 »

**1870** Cérés. Émission dite de Bordeaux. Lithographie. Papier teinté. Non dentelés.

Type II. L'ombre du cou est formée par des traits, les inscriptions sont petites comme dans le type I.

R. 1. Les seconds grains de raisin des 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> rangées de la grappe sont blancs. Le premier lobe de la feuille de vigne de droite est à peine indiqué.

R. 2. - Les seconds grains de raisins des 1<sup>re</sup> et 3<sup>e</sup> rangées de la grappe sont ombrés par un trait courbe. La feuille de vigne est franchement découpée. Il y a un point ou un trait parasite dans le cinquième intervalle de l'imbriquement à gauche en bas.

R. 3. - Mêmes caractéristiques que le report 2. De plus le contour des cheveux est souligné par une ligne blanche.



<b>45A</b> 20 c. bleu (II, Report 1)	2 200 »	450 »	130 »
(Seul sur lettre)			150 »
a. bleu foncé	2 300 »	470 »	160 »
b. bleu noir	5 500 »	1 200 »	1 500 »
c. Impression fine. Début du tirage	2 600 »	530 »	350 »
☒	11 000 »		2 300 »

## Oblitérations particulières

PC du GC	160 »	300 »	⊙	☒
Cachet à date type 17	175 »	450 »		
Cachet à date type 24	1 100 »	1 500 »		
Etoile chiffrée	300 »	900 »		
Ambulant	150 »	200 »		
Ancre	250 »	575 »		
OR	600 »	2 750 »		



**45B 20 c. bleu (II, Report 2)** 2 100 » 450 » 100 »  
(Seul sur lettre) 135 »

a. bleu foncé	2 150 »	460 »	130 »
b. bleu verdâtre foncé	2 700 »	580 »	200 »
⊞	10 500 »		2 200 »



**45C 20 c. bleu (II, Report 3)** 2 100 » 450 » 70 »  
(Seul sur lettre) 120 »

a. bleu foncé	2 150 »	450 »	120 »
b. outremer	28 000 »	6 000 »	4 500 »
d. bleu clair	2 100 »	450 »	70 »
e. bleu acier	2 250 »	480 »	200 »
f. bleu verdâtre foncé	2 700 »	580 »	180 »
⊞	10 500 »		2 000 »

**Oblitérations particulières**

	⊙	⊞
PC du GC	110 »	250 »
Cachet à date type 17	125 »	375 »
Cachet à date type 24	1 000 »	1 500 »
Etoile chiffrée (2 pièces connues)	200 »	700 »
Ambulant	100 »	150 »
Ancre	200 »	500 »
OR	525 »	2 400 »

**1871 Cérés. Émission dite de Bordeaux. Lithographie. Papier teinté. Non dentelés.**

*Type III. - Les inscriptions sont plus grandes.*

R. 1. - Le cadre est formé de traits égaux en épaisseur (voir R. 1 du 10 c.). Le contour des cheveux est souligné par une légère ligne blanche.

R. 2. - Le filet intérieur du cadre triangulaire est plus épais (voir R. 2 du 10 c.). Pas de contour blanc derrière la tête.



**46A 20 c. bleu (III, Report 1)** 2 150 » 500 » 150 »  
(Seul sur lettre) 220 »

a. bleu clair	2 150 »	500 »	150 »
b. bleu foncé	2 250 »	525 »	220 »
c. bleu-gris	2 400 »	560 »	300 »
d. bleu outremer	3 500 »	820 »	700 »
e. outremer (nuance vive)	» »	» »	3 200 »
f. boule sous le cou (n° 7 du report)			2 500 »
⊞	10 800 »		3 700 »

**Oblitérations particulières**

	⊙	⊞
PC du GC	250 »	475 »
Cachet à date type 17	300 »	650 »
Cachet à date type 24	» »	» »
Etoile chiffrée	450 »	1 100 »
Ambulant	180 »	300 »
Ancre	400 »	900 »
OR	1 000 »	



**46B 20 c. bleu (III, Report 2)** 1 950 » 450 » 25 »  
(Seul sur lettre) 30 »

a. bleu foncé	2 050 »	480 »	50 »
b. bleu-gris	2 300 »	550 »	100 »
c. bleu clair	1 950 »	450 »	25 »
e. bleu outremer	» »	» »	1 600 »
Faux pour servir utilisé à			
Marseille ou à la Seyne	550 »		1 800 »
⊞	9 500 »		1 750 »

**Oblitérations particulières**

	⊙	⊞
PC du GC	50 »	120 »
Cachet à date type 17	120 »	350 »
Cachet à date type 24	750 »	1 200 »
Etoile chiffrée (2 pièces connues)	150 »	550 »
Ambulant	35 »	100 »
Ancre	175 »	475 »
OR	450 »	2 000 »

**1870 Cérés. Émission dite de Bordeaux. Lithographie. Papier teinté. Non dentelé.**



**47 30 c. brun** 500 » 250 » 250 »  
(Seul sur lettre) 400 »

a. brun clair	525 »	250 »	270 »
b. bistre noir	2 600 »	1 300 »	1 200 »
c. bistre verdâtre	3 600 »	1 800 »	1 800 »
e. bistre foncé	700 »	350 »	350 »
d. R relié au cadre	800 »	400 »	500 »
⊞	2 350 »		4 000 »

**Oblitérations particulières**

	⊙	⊞
PC du GC	450 »	1 150 »
Cachet à date type 17	650 »	1 750 »
Cachet à date type 24	1 300 »	3 700 »
Etoile chiffrée	800 »	3 000 »
Ambulant	300 »	600 »
Ancre	450 »	900 »

**1870 Cérés. Émission dite de Bordeaux. Lithographie. Papier teinté. Non dentelé.**



**48 40 c. orange** 750 » 280 » 160 »  
(Seul sur lettre) 250 »

a. orange vif	800 »	310 »	220 »
b. jaune-citron	16 000 »	6 000 »	3 500 »
c. rouge-orange	900 »	340 »	250 »
d. rouge-sang clair	1 600 »	600 »	1 000 »
e. rouge-sang foncé	6 500 »	2 450 »	2 200 »
f. ocre	12 000 »	4 500 »	2 250 »
g. vermillon vif	5 000 »	1 850 »	2 000 »
h. jaune-orange	1 450 »	540 »	275 »
j. rouge	7 000 »	2 600 »	2 500 »
k. rouge clair	1 800 »	680 »	1 200 »
l. 4 large pseudo-retouché	3 500 »	1 600 »	2 000 »
⊞	3 200 »		4 000 »

**Oblitérations particulières**

	⊙	⊞
PC du GC	250 »	900 »
Cachet à date type 17	600 »	1 500 »
Etoile chiffrée	650 »	2 750 »
Ambulant	190 »	300 »
Ancre	200 »	450 »

**1870 Cérés. Émission dite de Bordeaux. Lithographie. Papier teinté. Non dentelé.**



**49 80 c. rose** 725 » 320 » 320 »  
(Seul sur lettre) 1 000 »

a. rose clair	725 »	320 »	320 »
b. rose vif	1 000 »	440 »	380 »
c. rose carminé	1 300 »	580 »	500 »
d. groseille	2 600 »	1 150 »	1 200 »
e. saumon	5 500 »	2 450 »	2 500 »
f. 88 au lieu de 80	22 000 »	9 700 »	9 000 »
g. boule blanche sous le menton	27 000 »	11 950 »	9 000 »
h. rose carminé foncé	1 800 »	800 »	1 000 »
⊞	3 500 »		4 500 »

**Oblitérations particulières**

	⊙	⊞
PC du GC	470 »	1 400 »
Cachet à date type 17	850 »	2 300 »
Etoile chiffrée	1 200 »	5 300 »
Ambulant	375 »	1 200 »
Ancre	450 »	1 150 »

**1872 Cérés. Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.**



**50 1 c. vert-olive** 100 » 30 » 20 »  
(Sur lettre) 40 »

a. vert-bronze	110 »	32 »	22 »
b. trait inférieur du cadre brisé	240 »	75 »	75 »
c. non dentelé	375 »		
d. fond ligné	175 »	40 »	40 »
⊞	450 »		225 »

**Oblitérations particulières**

	⊙	⊞
Petits chiffres des gros chiffres	25 »	100 »
Cachet à date rouge des imprimés	25 »	75 »
Ancre	150 »	500 »
Annulation typographiques des journaux	30 »	150 »
OR	60 »	
Gros chiffres bleus	80 »	600 »

**1872 Cérés. Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.**



**51 2 c. rouge-brun** 200 » 50 » 15 »  
(Sur lettre) 30 »

a. brun-rouge foncé	220 »	55 »	20 »
b. trait inférieur du cadre brisé	340 »	100 »	150 »
c. non dentelé	475 »		
d. fond ligné	300 »	90 »	130 »
⊞	950 »		250 »

**Oblitérations particulières**

	⊙	⊞
Petits chiffres des gros chiffres	20 »	120 »
Cachet à date rouge des imprimés	25 »	75 »
Ancre	140 »	450 »
Annulation typographiques des journaux	20 »	120 »
OR	60 »	
Gros chiffres bleus	80 »	600 »

**1872 Cérés. Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.**





Type III

<b>60C 25 c. bleu (III)</b>	210 »	70 »	2 »
(Sur lettre)			4 »
a. bleu foncé	250 »	80 »	2 »
b. 25 c. (II) et 25 c. (III) se tenant	10 000 »		
⊞	900 »		50 »

**Oblitérations particulières**

	⊙	⊞
Petits chiffres des gros chiffres	4 »	10 »
Gros points	60 »	600 »
Cachet à date rouge des imprimés	25 »	280 »
Ancre	25 »	150 »
OR	60 »	450 »
Gros chiffres bleus	50 »	180 »
Cachet à date bureau de passe	15 »	125 »
AS. NA.	40 »	275 »

**Groupe allégorique Paix et Commerce dit Type Sage**

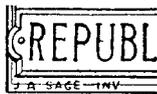
Les nos 61 à 106 très bien centrés méritent une plus-value de 60% environ.

En outre les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière méritent une plus-value de 50%.

Le coin (plaque gravée) se fendit pendant une trempe et le graveur dut refaire tout l'angle inférieur gauche du timbre ; la signature J. A. SAGE INV. ne fut pas disposée exactement de la même façon que sur le cliché original et ceci donna naissance aux deux types ci-dessous :



I. N sous B.



II. N sous U.

En 1897 on utilisa un troisième poinçon peu différent du Type I.

**1876-78** Type Sage. Typographie. Papier teinté. Dentelés 14x13½.

Type I.



<b>61 1 c. vert</b>	185 »	125 »	125 »
(Sur lettre)			300 »
(Seul sur lettre)			850 »
a. (non dentelé)	175 »		
c. vert foncé s. vert (Granet, N.D.) (II)	110 »		
⊞	875 »		500 »
<b>Oblitérations particulières</b>			
	⊙	⊞	
Petit cachet à date (bleu)	140 »	350 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	130 »	350 »	
Annulation typographique des journaux	150 »	2 000 »	

<b>62 2 c. vert</b>	1 800 »	600 »	340 »
(Sur lettre)			600 »
a. (non dentelé)	1 750 »		
⊞	10 000 »		2 800 »
<b>Oblitérations particulières</b>			
	⊙	⊞	
Petit cachet à date (bleu)	385 »	900 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	340 »	1 000 »	
Annulation typographique des journaux	350 »	2 000 »	
<b>63 4 c. vert</b>	220 »	100 »	100 »
(Sur lettre)			280 »
(Seul sur lettre)			750 »
a. (non dentelé)	220 »		
b. vert foncé s. vert (Granet, N.D.) (II)	110 »		
⊞	1 000 »		500 »
<b>Oblitérations particulières</b>			
	⊙	⊞	
Petit cachet à date (bleu)	110 »	300 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	100 »	300 »	
Annulation typographique des journaux	220 »	1 700 »	
<b>64 5 c. vert</b>	900 »	300 »	60 »
(Sur lettre)			75 »
(Seul sur lettre)			90 »
a. (non dentelé)	850 »		
⊞	5 000 »		400 »
<b>Oblitérations particulières</b>			
	⊙	⊞	
Petit cachet à date (bleu)	80 »	150 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	75 »	130 »	
Annulation typographique des journaux	240 »		
<b>65 10 c. vert</b>	1 200 »	400 »	25 »
(Sur lettre)			35 »
(Seul sur lettre)			45 »
a. (non dentelé)	900 »		
⊞	5 900 »		380 »
<b>Oblitérations particulières</b>			
	⊙	⊞	
Petit cachet à date (bleu)	35 »	65 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	40 »	100 »	
<b>66 15 c. gris</b>	1 400 »	400 »	18 »
(Sur lettre)			30 »
(Seul sur lettre)			45 »
a. (non dentelé)	900 »		
⊞	6 000 »		380 »
<b>Oblitérations particulières</b>			
	⊙	⊞	
Petit cachet à date (bleu)	35 »	65 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	40 »	90 »	
<b>67 20 c. brun-lilas</b>	850 »	275 »	20 »
(Sur lettre)			40 »
(Seul sur lettre)			85 »
a. (non dentelé)	650 »		
b. brun-lilas s. paille (Régents, N.D.) (II)	270 »		
c. surcharge "spécimen"	1 250 »		
d. brun-lilas foncé	900 »		25 »
⊞	4 000 »		380 »
<b>Oblitérations particulières</b>			
	⊙	⊞	
Petit cachet à date (bleu)	40 »	130 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	40 »	90 »	
<b>68 25 c. outremer</b>	11 500 »	3 000 »	90 »
(Sur lettre)			90 »
(Seul sur lettre)			110 »
b. outremer vif	12 000 »		95 »
c. tenant à n° 78 type II	100 000 »		24 000 »
(Sur lettre)			100 000 »
⊞	80 000 »		3 100 »
<b>Oblitérations particulières</b>			
	⊙	⊞	
Petit cachet à date (bleu)	150 »	400 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	140 »	400 »	



<b>69 30 c. brun clair</b>	700 »	230 »	10 »
(Sur lettre)			15 »
a. (non dentelé)	350 »		
⊞	4 200 »		170 »
<b>Oblitérations particulières</b>			
	⊙	⊞	
Petit cachet à date (bleu)	25 »	40 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	15 »	70 »	
<b>70 40 c. rouge-orange</b>	900 »	280 »	35 »
(Sur lettre)			50 »
a. (non dentelé)	350 »		
⊞	4 000 »		300 »
<b>Oblitérations particulières</b>			
	⊙	⊞	
Petit cachet à date (bleu)	55 »	140 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	45 »		
<b>71 75 c. carmin</b>	1 400 »	450 »	10 »
(Sur lettre)			45 »
a. (non dentelé)	850 »		
d. (surcharge spécimen)	1 400 »		
⊞	6 500 »		180 »
<b>Oblitérations particulières</b>			
	⊙	⊞	
Petit cachet à date (bleu)	50 »	150 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	45 »		
<b>72 1 f. bronze</b>	1 400 »	425 »	12 »
(Sur lettre)			70 »
(Seul sur lettre)			100 »
a. (non dentelé)	600 »		
d. (surcharge spécimen)	1 200 »		
⊞	6 200 »		150 »
<b>Oblitérations particulières</b>			
	⊙	⊞	
Petit cachet à date (bleu)	35 »	140 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	45 »		
<i>Non émis.</i>			
			
<b>73 20 c. bleu</b>	60 000 »		» 60 000 »
a. turquoise (non dentelé) (II)	1 850 »		
b. bleu (Régents, N.D.) (II)	1 000 »		
c. bleu foncé (Granet, N.D.) (II)	1 000 »		
<i>Type II.</i>			
			
<b>74 2 c. vert</b>	175 »	50 »	30 »
(Sur lettre)			50 »
(Seul sur lettre)			100 »
a. vert foncé s. vert (Granet, N.D.) (II)	120 »		
⊞	800 »		180 »
<b>Oblitérations particulières</b>			
	⊙	⊞	
Petit cachet à date (bleu)	40 »	120 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	40 »	140 »	
Annulation typographique des journaux	40 »	200 »	
<b>75 5 c. vert</b>	45 »	10 »	1 »
(Sur lettre)			2 »
a. (non dentelé)	200 »		
b. vert (Régents, N.D.) (II)	90 »		
c. vert foncé s. vert (Granet, N.D.) (II)	110 »		
f. vert s. verdâtre	45 »		1 »
e. vert foncé	45 »		1 »
h. surcharge "specimen"	1 300 »		
⊞	180 »		10 »

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	10	»	40	»
Cachet à date des imprimés (rouge)			5	» 50
Ancre			15	» 60
Annulation typographique des journaux			100	»

<b>76</b>	<b>10 c. vert</b>	1 400	»	475	»	325	»
	(Sur lettre)						350
	d. vert foncé s. vert (Granet, N.D.) (II)	110	»				
	☒	8 400	»			2 500	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	340	»	750	»
Cachet à date des imprimés (rouge)			350	» 850
Ancre				370

<b>77</b>	<b>15 c. gris</b>	1 200	»	350	»	2	»
	(Sur lettre)						3
	a. gris (Granet, N.D.) (II)	200	»				
	b. jaune clair (Régents, N.D.) (II)	200	»				
	c. jaune clair (Granet, N.D.) (II)	800	»				
	d. gris foncé	1 300	»				
	☒	5 500	»			70	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	10	»	30	»
Cachet à date des imprimés (rouge)			10	» 40



<b>78</b>	<b>25 c. outremeur</b>	650	»	200	»	2	»
	(Sur lettre)						2
	(Seul sur lettre)						8
	b. outremeur sur vert clair						900
	c. (non dentelé)	400	»				
	d. outremeur (Granet, N.D.) (II)	100	»				
	e. outremeur vif	700	»				2
	☒	2 850	»			85	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	10	»	30	»
Cachet à date des imprimés (rouge)			10	» 40

<b>79</b>	<b>25 c. bleu</b>	750	»	250	»	8	»
	(Sur lettre)						15
	a. bleu (Granet, N.D.) (II)	120	»				
	☒	3 200	»			130	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	10	»	35	»
Cachet à date des imprimés (rouge)			10	» 50

<b>80</b>	<b>30 c. brun-jaune</b>	120	»	40	»	2	»
	(Sur lettre)						4
	a. brun	130	»				2
	b. (non dentelé)	700	»				
	c. brun (Granet, N.D.) (II)	120	»				
	d. (émission des Régents, N.D.) (II)	90	»				
	e. (surcharge spécimen)	900	»				
	☒	575	»			100	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	15	»	40	»
Cachet à date des imprimés (rouge)			20	» 100



<b>81</b>	<b>75 c. rose</b>	2 850	»	900	»	150	»
	(Sur lettre)						300
	(Seul sur lettre)						600
	b. (Régents, N.D.) (II)	110	»				
	c. rose vif (Granet, N.D.) (II)	230	»				
	☒	13 500	»			1 200	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	150	»	450	»

<b>82</b>	<b>1 f. olive clair</b>	225	»	70	»	8	»
	(Sur lettre)						50
	(Seul sur lettre)						100
	a. (non dentelé)	1 700	»				
	b. vert-bronze (Granet, N.D.) (II)	200	»				
	c. (émission des Régents, N.D.) (II)	110	»				
	☒	1 100	»			80	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	20	»	80	»

**1877-80 Type Sage (type II). Typographie. Papier teinté. Dentelés 14x13½.**



Noir sur azuré      Noir sur bleu de Prusse

<b>83</b>	<b>1 c. noir s. azuré</b>	11	»	3	»	1	»
	(Sur lettre)						3
	(Seul sur lettre)						10
	a. noir s. bleu	12	»				2
	b. noir s. gris	12	»				2
	c. noir sur cobalt	2 600	»			1 150	»
	d. (non dentelé)	100	»				
	e. noir sur azuré (Régents, N.D.) (II)	90	»				
	f. noir s. azuré (Granet, N.D.) (II)	120	»				
	g. (surcharge spécimen)	600	»				
	☒	50	»			20	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	10	»	50	»
Cachet à date des imprimés (rouge)			5	» 50
Annulation typographique des journaux			5	» 40

<b>84</b>	<b>1 c. noir s. bleu de Prusse</b>	17 000	»	9 000	»	6 000	»
	(Sur lettre)						45 000
	☒					120 000	»

**Oblitérations particulières**

Cachet à date des imprimés (rouge)	⊙	☒		
	7 800	»		
Annulation typographique des journaux			8 000	»

<b>85</b>	<b>2 c. brun-rouge</b>	15	»	5	»	3	»
	(Sur lettre)						5
	(Seul sur lettre)						10
	a. brun foncé	15	»				4
	b. (non dentelé)	85	»				
	c. brun-rouge (Régents, N.D.) (II)	85	»				
	d. brun sur jaune (Granet, N.D.) (II)	100	»				
	e. brun rouge s. jaune	15	»				5
	f. (surcharge spécimen)	600	»				
	☒	80	»			25	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	10	»	50	»
Cachet à date des imprimés (rouge)			10	» 50
Annulation typographique des journaux			10	» 60

<b>86</b>	<b>3 c. bistre sur jaune</b>	330	»	100	»	60	»
	(Sur lettre)						450
	(Seul sur lettre)						900
	a. bistre sur jaune (non dentelé)	350	»				
	b. jaune (Granet, N.D.) (II)	110	»				
	c. bistre foncé	385	»				60
	☒	1 500	»			450	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	80	»	500	»
Cachet à date des imprimés (rouge)			70	» 500
Annulation typographique des journaux			100	» 2 850



<b>87</b>	<b>3 c. gris</b>	12	»	5	»	3	»
	(Sur lettre)						20
	(Seul sur lettre)						150
	a. gris clair	12	»				3
	b. gris-jaunâtre	12	»				3
	c. gris (non dentelé)	90	»				
	d. gris (Régents, N.D.) (II)	275	»				
	e. gris (Granet, N.D.) (II)	110	»				
	☒	50	»			20	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	15	»	70	»
Cachet à date des imprimés (rouge)			10	» 50
Annulation typographique des journaux			70	» 2 600

<b>88</b>	<b>4 c. lilas-brun</b>	15	»	5	»	5	»
	(Sur lettre)						20
	(Seul sur lettre)						130
	a. lilas s. azuré	15	»				4
	b. lilas foncé s. azuré	18	»				5
	c. (non dentelé)	90	»				
	d. lilas-brun (Régents, N.D.) (II)	90	»				
	e. lilas-brun s. azuré (Granet, N.D.) (II)	150	»				
	f. (Surcharge spécimen)	900	»				
	☒	80	»			30	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	15	»	70	»
Cachet à date des imprimés (rouge)			10	» 50
Annulation typographique des journaux			80	» 3 500

<b>89</b>	<b>10 c. noir s. lilas</b>	60	»	20	»	2	»
	(Sur lettre)						3
	a. noir s. violet	65	»				2
	b. (non dentelé)	140	»				
	c. noir s. lilas (Régents, N.D.) (II)	90	»				
	d. noir s. lilas (Granet, N.D.) (II)	225	»				
	e. noir intense	75	»				5
	f. tenant par interpanneau	325	»				
	☒	290	»			15	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	10	»	60	»
Cachet à date des imprimés (rouge)			10	» 50

<b>90</b>	<b>15 c. bleu</b>	60	»	20	»	2	»
	(Sur lettre)						3
	a. bleu sur bleu	700	»				20
	b. (non dentelé)	120	»				
	c. bleu (Régents, N.D.) (II)	800	»				
	d. bleu (Granet, N.D.) (II)	110	»				
	e. surcharge "specimen"	650	»				
	f. faux pour servir	140	»				300
	g. papier filigrané						
	"lettre cursive"	5 500	»				
	☒	290	»			35	»

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	⊙	☒		
	10	»	50	»
Cachet à date des imprimés (rouge)			15	» 50



<b>91</b>
-----------

a. violet-noir s. orange	850 »	55 »
b. ( non dentelé )	320 »	
c. violet s. jaune (Régents, N.D.) (II)	100 »	
d. violet s. orange (Granet, N.D.) (II)	120 »	

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	75 »	350 »
Cachet à date des imprimés (rouge)	60 »	280 »



<b>94 40 c. rouge-orange</b>	175 »	60 »	3 »
(Sur lettre)			10 »
a. vermillon	190 »		5 »
b. ( non dentelé )	350 »		
c. rouge-orange (Régents, N.D.) (II)	110 »		
d. vermillon s. paille (Granet, N.D.) (II)	120 »		
e. surcharge "specimen"	750 »		
f. orange pâle	175 »		3 »
☐	800 »		50 »

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	25 »	85 »
Cachet à date des imprimés (rouge)		50 »

<b>95 5 f. violet s. lilas</b>	650 »	200 »	90 »
(Sur lettre)			500 »
(Seul sur lettre)			3 500 »
a. lilas-rose s. lilas pâle	950 »		100 »
b. violet sur lilas (Régents, N.D.) (II)	480 »		
c. violet (Granet, N.D.) (II)	2 500 »		
d. surcharge "specimen"	1 500 »		
e. non dentelé	850 »		
f. lilas vif	1 100 »		130 »
☐	3 250 »		580 »

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	140 »	500 »
Cachet à date des imprimés (rouge)	200 »	

**1884-90 Type Sage (type II). Typographie. Papier teinté. Dentelé 14x13½.**



<b>96 20 c. brique s. vert</b>	75 »	25 »	8 »
(Sur lettre)			30 »
(Seul sur lettre)			130 »
a. garance s. vert	100 »		12 »
b. ( non dentelé )	130 »		
c. brique sur vert (Régents, N.D.) (II)	800 »		
d. brun s. jaune (Granet, N.D.) (II)	100 »		
e. rouge s. vert (Granet, N.D.) (II)	130 »		
☐	380 »		45 »

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	22 »	80 »
Cachet à date des imprimés (rouge)	20 »	90 »

<b>97 25 c. noir s. rose</b>	120 »	40 »	2 »
(Sur lettre)			4 »
a. noir s. rose foncé	130 »		3 »
b. ( non dentelé )	200 »		
c. noir s. rose (Granet, N.D.) (II)	100 »		
☐	500 »		30 »

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	17 »	60 »
Cachet à date des imprimés (rouge)	15 »	80 »

<b>98 50 c. rose</b>	285 »	90 »	3 »
(Sur lettre)			25 »
a. rose pâle	275 »		3 »
b. rose sur rose	280 »		3 »
c. rose vif	350 »		10 »
☐	1 350 »		45 »

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	20 »	80 »	
Cachet à date des imprimés (rouge)	20 »	80 »	
<b>99 75 c. violet s. orange</b>	400 »	125 »	50 »
(Sur lettre)			180 »
(Seul sur lettre)			340 »
a. violet s. jaune	425 »		55 »
☐	1 800 »		380 »

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	60 »	300 »
Cachet à date des imprimés (rouge)	60 »	

*Type Sage (Type II). Papier quadrillé. Dentelé 14x13½.*



<b>101 15 C. bleu</b>	40 »	10 »	2 »
(Sur lettre)			3 »
a. bleu foncé	45 »		2 »
b. ( Non dentelé )	270 »		
☐	180 »		12 »

**Oblitérations particulières**

Petit cachet à date (bleu)	8 »	25 »
Cachet à date des imprimés (rouge)	8 »	50 »
O.R. dans un cercle	15 »	100 »

Il s'agit d'un quadrillé de vernis gras incolore, qui forme sur le recto un réseau de petits carrés de 3½ mm de côté. Il s'aperçoit plus ou moins visiblement.

**1898-1900 Type Sage. Typographie. Dentelé 14x13½.**

*Type III.*



Pour les n° 102 à 105 on utilisa un troisième poinçon, gravé dès 1876. Ce poinçon est peu différent du type I (N sous B).

<b>102 5 c. vert-jaune</b>	45 »	10 »	8 »
(Sur lettre)			15 »
a. ( non dentelé )	700 »		
☐	200 »		50 »
<b>103 10 c. noir s. lilas</b>	45 »	10 »	10 »
(Sur lettre)			20 »
c. ( non dentelé )	300 »		
☐		220 »	55 »
<b>104 50 c. rose</b>	400 »	125 »	45 »
(Sur lettre)			70 »
(Seul sur lettre)			120 »
☐	1 800 »		310 »
<b>105 2 f. bistre s. azuré</b>	400 »	60 »	55 »
(Sur lettre)			500 »
(Seul sur lettre)			5 500 »
a. ( non dentelé )	3 500 »		
☐	950 »		575 »

*Type II.*



<b>106 5 c. vert-jaune</b>	50 »	15 »	3 »
(Sur lettre)			4 »
a. 5c (II) et 5c (I)	210 »		
c. vert-jaune clair	50 »		4 »
d. ( non dentelé )	100 »		
☐	250 »		20 »

*Types III et II se tenant verticalement.*

106a	5 c. II et 5 c. I	210 »
103b	10 c. (III) et 10 c. (II)	500 »
89f	10 c. (II) et 10 c. (III)	325 »

En outre les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière méritent une plus-value de 50%.

**Récapitulatif des Réimpressions des timbres classiques**

**1862 Cérès. Ces réimpressions ont été faites en 1862 dans les couleurs employées à cette époque, qui sont généralement plus claires que celles de 1849-50.**

1f	10 c. bistre clair	650 »
2e	15 c. vert vif clair	850 »
3f	20 c. (réimpression)	500 »
4d	25 c. (réimpression)	600 »
5Ag	40 c. (réimpression)	800 »
5Ah	40 c. ("4" retouché, réimpression)	15 000 »
5Aj	40 c. (Paire avec un normal, réimpression)	21 000 »
5Ak	40 c. (Paire des 2 retouchés, réimpression)	35 000 »
6f	1 f. (réimpression)	900 »
8f	20 c. (réimpression)	800 »

**1862 Prince-président Louis-Napoléon. Légende REPUB. FRANC.**

9e	10 c. bistre clair	750 »
10c	25 c. bleu	600 »

**1862-63 Napoléon III. Légende EMPIRE FRANC.**

15c	25 c. bleu clair	600 »
17Ah	80 c. carmin-rose	3 000 »
18d	1 f. (réimpression) carmin	2 400 »
18e	1 f. (réimpression) carmin	40 000 »

*Emission Rothschild. Impression très fine. Non dentelés.*

25c	1 c. bronze	2 250 »
26Af	2 c. rouge-brun	400 »
27Bf	4 c. gris	285 »
28Aa	10 c. bistre (I)	285 »
29Ab	20 c. bleu (I)	500 »
30c	30 c. brun	360 »
31c	40 c. orange	360 »
32b	80 c. rose	800 »

*RÉIMPRESSION (Granet).*

25d	1 c. bronze	1 450 »
-----	-------------	---------

**1887 RÉIMPRESSIONS (Granet). Non dentelés. Papier teinté. Avec ou sans gomme.**

36c	10 c. bistre-jaune	450 »
37T	20 c. bleu clair	500 »

**1887 Réimpression GRANET.**

Ces réimpressions sont connues sous le nom du Ministre des Postes. Leurs nuances et la structure du papier, ainsi que leur réaction sous la lumière de Wood, où elles prennent une teinte jaune caractéristique, permettent de les distinguer.

Elles sont toutes au type II et non dentelés et souvent sans gomme (même prix).

60Ac	25 c. bleu laiteux	650 »
61c	1 c. vert foncé s. vert (II)	110 »
63b	4 c. vert foncé s. vert (II)	110 »
73c	20 c. bleu foncé (II)	1 000 »
74a	2 c. vert foncé s. vert (II)	120 »
75c	5 c. vert foncé s. vert (II)	110 »
76a	10 c. vert foncé s. vert (II)	110 »
77a	15 c. gris (II)	200 »
77c	15 c. jaune clair (II)	800 »
78d	25 c. outremer (II)	100 »
79a	25 c. bleu (II)	120 »
80c	30 c. brun (II)	120 »
81c	75 c. rose vif (II)	230 »
82b	1 f. vert-bronze (II)	200 »
83f	1 c. noir s. azuré (II)	120 »
85d	2 c. brun sur jaune (II)	100 »
86b	3 c. jaune (II)	110 »
87e	3 c. gris (II)	110 »
88e	4 c. lilas-brun s. azuré (II)	150 »
89d	10 c. noir s. lilas (II)	225 »
90d	15 c. bleu (II)	110 »
91d	25 c. noir s. rouge brique (II)	750 »
92d	25 c. bistre sur jaune (II)	175 »
93d	35 c. violet s. orange (II)	120 »
94d	40 c. vermillon s. paille (II)	120 »
95c	5 f. violet (II)	2 500 »
96d	20 c. brun s. jaune (II)	100 »
96e	20 c. rouge s. vert (II)	130 »
97c	25 c. noir s. rose (II)	100 »

**La série complète (29 valeurs) 8 800 »**

Types du 5 c.

Type I (feuilles et roulettes à plat) et type IIA (carnets). - Se reporter au n° 137 mêmes types.

Type IIB (roulette rotative). - Dimensions du cadre 18¼ x 22½ contre 18x22 pour les types IA et IIA. Le trait signalé par la flèche est absent.

<b>158</b>	<b>5 c. orange (I)</b>	3 50	1 40	0 30
	(Sur lettre)		1 »	
	(Seul sur lettre)		3 »	
	a. orange (IIA)	3 80	2 50	0 30
	b. (id. paire verticale de carnet)	9 »	5 30	
	c. orange (IIB)	27 »	20 »	9 »
	d. (Non dentelé)	54 »		
	e. (Non dentelé tenant à dentelé)	325 »	200 »	

Types du 10 c.



T. IB



T. III



T. IV



Type IA. - Lettre Q avec un trait ; lettre C de 10 c. à dos plat (feuilles et roulettes à plat) voir au n° 138.

Type IB. - Lettre Q avec un point ; C à dos plat (premières feuilles rotatives de France).

Type IC. - Voir au n° 138 (carnets).

Type III. - C de 10 c. à dos rond avec boucle inférieure courte (deuxièmes feuilles rotatives).

Type IV. - C à dos rond avec longue boucle inférieure (roulettes rotatives).

<b>159</b>	<b>10 c. vert (III)</b>	1 50	0 60	0 50
	(Sur lettre)			1 »
	a. vert (IA)	2 »	1 20	0 60
	b. vert (IB)	3 »	2 »	0 50
	c. vert (IC)	11 »	7 »	2 »
	d. (id. paire verticale de carnet)	24 »	15 »	
	e. vert (IV)	20 »	12 »	4 »
	f. (Non dentelé) (IA)	185 »		
	g. (Non dentelé) (III)	305 »		
	h. (Premier s de Poste retouché)	180 »	100 »	
	i. (papier gomme striée type IB)	30 »	20 »	
	j. (Impression sur raccord)	160 »	120 »	



<b>160</b>	<b>30 c. rouge (I)</b>	20 »	8 »	2 »
	(Sur lettre)			5 »

Type Semeuse lignée.



<b>161</b>	<b>50 c. bleu (I)</b>	85 »	30 »	1 20
	(Sur lettre)			3 »
	(Seul sur lettre)			5 »
	a. (Non dentelé)	225 »	155 »	

N°s 158 à 161 (4 val.) 110 » 40 » 4 »

Très bon centrage (+50%).

1922 Au profit des Orphelins de la guerre. Timbres de 1917 surchargés. Dentelés.



<b>162</b>	<b>+1 c. s. 2+3 c. (148)</b>	1 »	0 50	0 50
<b>163</b>	<b>+2½ c. s. 5+5 c. (149)</b>	1 50	0 80	0 80



<b>164</b>	<b>+5 c. s. 15+10 c. (150)</b>	3 »	1 50	1 50
<b>165</b>	<b>+5 c. s. 25+15 c. (151)</b>	4 50	2 70	2 70



<b>166</b>	<b>+5 c. s. 35+25 c. (152)</b>	35 »	16 50	16 50
<b>167</b>	<b>+10 c. s. 50+50 c. □ (153)</b>	65 »	27 »	27 »
	a. (Impression fine)	75 »	30 »	30 »



<b>168</b>	<b>+25 c. s. 1+1 f. (154)</b>	70 »	36 »	36 »
	a. (Impression fine)	90 »	40 »	40 »
<b>169</b>	<b>+1 f. s. 5+5 f. [noir et bleu-gris] (155)</b>	350 »	170 »	170 »
	a. (+ 1f. s. 5+5 f. noir et bleu)	385 »	220 »	220 »

N°s 162 à 169 (8 val.) 530 » 255 » 255 »

Très bon centrage (+25%).

La surcharge est différente sur chaque valeur.

1923-26 Type Pasteur. Typographie. Dentelés 14x13½. □



<b>170</b>	<b>10 c. vert</b>	1 60	0 80	0 30
	(Sur lettre)			1 »
	(Seul sur lettre)			2 50
	a. (paire verticale de carnet)	7 »	3 50	
<b>171</b>	<b>15 c. vert</b>	3 80	1 70	0 30
	(Sur lettre)			1 »
	(Seul sur lettre)			2 50
	a. (Impression sur raccord)	180 »	130 »	
<b>172</b>	<b>20 c. vert</b>	5 50	3 20	1 »
	(Sur lettre)			2 50
	(Seul sur lettre)			4 50
<b>173</b>	<b>30 c. rouge</b>	1 60	1 »	1 60
	(Sur lettre)			4 »
	(Seul sur lettre)			6 »



Louis Pasteur (1822-1895)

<b>174</b>	<b>30 c. vert</b>	1 50	0 80	0 50
	(Sur lettre)			4 »
	(Seul sur lettre)			6 »
<b>175</b>	<b>45 c. rouge</b>	5 »	2 50	2 50
	(Sur lettre)			6 »
	a. (papier gomme striée)	10 »	6 »	
	b. (Impression sur raccord)	180 »	130 »	
<b>176</b>	<b>50 c. bleu</b>	9 50	5 »	0 50
	(Sur lettre)			5 »
	a. (roulette)	420 »	305 »	155 »
	b. (imp. recto verso)	70 »		
<b>177</b>	<b>75 c. bleu</b>	8 »	4 50	1 30
	(Sur lettre)			4 »
	(Seul sur lettre)			5 »
	a. (Non dentelé)	155 »		
	b. (Non dentelé tenant à dentelé)	1 450 »	850 »	



<b>178</b>	<b>90 c. rouge</b>	23 50	13 »	4 »
	(Sur lettre)			5 »
	(Seul sur lettre)			8 »
<b>179</b>	<b>1 f. bleu</b>	50 »	25 »	0 50
	(Sur lettre)			5 »
	(Seul sur lettre)			40 »

<b>180</b>	<b>1 f. 25 bleu</b>	55 »	31 »	10 »
	(Sur lettre)			24 »
	(Seul sur lettre)			45 »
	a. bleu-noir	285 »	200 »	21 »
<b>181</b>	<b>1 f. 50 bleu</b>	25 »	6 50	0 30
	(Sur lettre)			1 50
	(Seul sur lettre)			2 30
	a. (faux de Marseille)	50 »	30 »	

N°s 170 à 181 (12 val.) 190 » 95 » 23 »

Très bon centrage (+25%).

Le 50 c. provenant de roulettes a son format plus haut (22 mm).

Les valeurs suivantes ont également donné lieu à l'impression de timbres sur bandes sans fin pour roulettes : 10 c., 15 c., 30 c. vert, 75 c., 1 f. et 1 f. 50. Leur identification n'est pas toujours aisée. Se reporter au tableau "ROULETTES".

Le 1 f. 50 a été surchargé 10 f. en 1928 (voir Poste aérienne N° 4). Il a également été surchargé CONGRES DU B.I.T. 1930 (n° 265).

Epreuve collective (n°s 170, 173, 174) 2 000 »

Epreuve collective avec chiffre de la valeur (n°s 170, 173, 176) 2 000 »

1923 Congrès philatélique de Bordeaux. Timbre de 1900 (n° 121) surchargé en bleu. Typographie.



<b>182</b>	<b>1 f. (+2 f.) lie-de-vin et olive (B) (121)</b>	925 »	575 »	625 »
	a. (BORDFAUX)	8 000 »		

Très bon centrage (+50%).

Le prix indiqué pour le timbre oblitéré s'entend pour oblitération apposée à Bordeaux à l'époque du Congrès (15 au 24 juin).

Ce timbre n'était vendu que contre le ticket d'entrée à l'exposition, qui valait 2 f.

1924 Jeux olympiques de Paris. Typographie. Dentelés 13½x14.



<b>183</b>	<b>10 c. vert-jaune et vert-gris</b>	8 »	2 50	1 »
	(Sur lettre)			2 50
	(Seul sur lettre)			5 »
	a. (non dentelé)	2 500 »	1 800 »	
	b. (Bague au doigt)	125 »	80 »	60 »
<b>184</b>	<b>25 c. rouge carmin et rouge</b>	10 »	3 50	1 »
	(Sur lettre)			2 30
	(Seul sur lettre)			5 »
	b. (centre très déplacé)	300 »	225 »	150 »
	a. (non dentelé)	2 500 »	1 800 »	
	c. (non dentelé tenant à dentelé)	6 750 »	4 750 »	



<b>185</b>	<b>30 c. noir et rouge-brun</b>	27 »	14 »	13 »
	(Sur lettre)			24 »
	(Seul sur lettre)			60 »
	a. (Non dentelé)	2 250 »	1 600 »	
	b. (Double impression du centre)			
<b>186</b>	<b>50 c. bleu et outremer</b>	115 »	32 »	5 »
	(Sur lettre)			40 »
	(Seul sur lettre)			100 »
	a. (Non dentelé)	2 250 »	1 600 »	

N°s 183 à 186 (4 val.) 160 » 52 » 20 »

Voir également à la rubrique des Entiers postaux (n° 185-CP1).

On trouvera au n° 42 des Préoblitérés le timbre précédemment catalogué sous le n° 187.

Epreuve collective 5 500 »



<b>225</b>	<b>50 c. s. 1 f. 05 vermillon (195)</b>	2 60	1 30	0 80
	(Sur lettre)			5 »
	a. (Double surcharge)	» »	» »	» »
	b. (Surchargé tenant à non surchargé)	1 000 »	650 »	
	c. ( Valeur sur valeur avec barres)	175 »	110 »	80 »
	d. (Valeur sur valeur sans barres)	325 »	200 »	125 »
	e. (Impression sur raccord)	225 »	140 »	
<b>227</b>	<b>90 c. s. 1 f. 05 vermillon (195)</b>	4 30	2 50	3 »
	(Sur lettre)			5 »
	a. (Surchargé tenant à non surchargé)	1 750 »	1 250 »	
	b. (Valeur sur valeur avec barres)	175 »	110 »	80 »
	c. (Valeurs sur valeurs sans barres)	325 »	200 »	125 »
	d. (Impression sur raccord)	225 »	140 »	
<b>228</b>	<b>1 f. 10 s. 1 f. 40 rose (196)</b>	2 »	1 20	1 20
	(Sur lettre)			8 »
	(Seul sur lettre)			24 »
	a. ( Surchargé tenant à non surchargé)	1 250 »	900 »	
	b. (Valeur sur valeur avec barres)	200 »	140 »	
	c. (Valeur sur valeur sans barres)	350 »	250 »	
	d. ( Surcharge double)			4 750 »

N<sup>os</sup> 217 à 228 (11 val.) 36 » 18 50 15 »

Le 55 c. s. 60 c. lilas (n° 200), précédemment répertorié sous le n° 226, n'existe qu'avec surcharge Affr. Postes (voir Préoblitérés, n° 47).

**1926-27** *Au profit des Orphelins de la guerre. Types de 1917 avec surtaxe modifiée. Typographie. Dentelés 13½-14.*



<b>229</b>	<b>2 c.+1 c. brun-lilas (148)</b>	5 »	2 »	1 50
<b>230</b>	<b>50 c.+10 c. brun foncé et brun (153)</b>	95 »	25 »	15 50



<b>231</b>	<b>1 f.+25 c. carmin (154)</b>	190 »	63 »	48 »
<b>232</b>	<b>5 f.+1 f. noir et bleu (155)</b>	300 »	120 »	110 »

N<sup>os</sup> 229 à 232 (4 val.) 590 » 210 » 175 »

Très bon centrage (+50%).

**1927-31** *Typographie. Dentelés 14x13½. [E] Type Blanc.*



<b>233</b>	<b>10 c. violet (II)</b>	8 »	4 50	0 50
	(Sur lettre)			3 »
	(Seul sur lettre)			50 »

*Type Semeuse lignée.*



<b>234</b>	<b>65 c. olive</b>	16 »	8 »	2 30
	(Sur lettre)			10 »
	(Seul sur lettre)			54 »

*Type Semeuse fond plein, inscriptions grasses.*



<b>235</b>	<b>25 c. jaune-brun (IIIB)</b>	0 30	0 20	0 20
	(Sur lettre)			0 50
	a. jaune-brun (IIIC)	80 »	55 »	20 »
	b. (Impression sur raccord)	160 »	120 »	
<b>236</b>	<b>40 c. violet (II)</b>	4 20	2 30	1 »
	(Sur lettre)			1 »
	a. ( Non dentelé )	1 500 »	1 200 »	
	b. (non dentelé tenant à dentelé sur 1 ou 3 côtés)	2 250 »	1 750 »	
<b>237</b>	<b>40 c. outremer (II)</b>	2 50	1 50	0 50
	(Sur lettre)			1 »
	a. gris-bleu	3 30	1 80	0 80
	b. (Sans le chiffre 4)	150 »	90 »	75 »



<b>238</b>	<b>1 f. 10 rose</b>	27 »	12 50	2 60
	(Sur lettre)			8 »
	(Seul sur lettre)			20 »
	a. (Impression sur raccord)		650 »	
<b>239</b>	<b>2 f. vert-bleu</b>	30 »	16 »	1 60
	(Sur lettre)			15 »
	(Seul sur lettre)			54 »
	a. (Sans signature ROTY)	75 »	40 »	5 »

*Type Merson. Dentelé 13½x14.*



<b>240</b>	<b>3 f. lilas et carmin</b>	170 »	62 »	2 30
	(Sur lettre)			11 »
	(Seul sur lettre)			40 »
	a. ( Non dentelé )	850 »	600 »	
	b. (non dentelé tenant à dentelé)	1 750 »	1 350 »	

N<sup>os</sup> 233 à 240 (8 val.) 258 » 107 » 11 »

Très bon centrage (+50%).

**1927** *Exposition philatélique de Strasbourg. Semeuse sur fond plein. Typographie. Dentelés 14x13½. [BE] n° 2.*



<b>241</b>	<b>5 f. bleu</b>	500 »	300 »	325 »
<b>242</b>	<b>10 f. rouge</b>	500 »	300 »	325 »
<b>242A</b>	<i>Paire avec intervalle</i>	1 200 »	800 »	900 »

Les prix indiqués pour les timbres oblitérés s'entendent pour des oblitérations apposées à Strasbourg (4 au 12 Juin).

Epreuve de luxe ([BE] n°2) 3 000 »

**1927** *Centenaire de la naissance de Marcelin Berthelot (1827-1907). Typographie. Dentelé 14x13½.*



<b>243</b>	<b>90 c. rouge</b>	4 »	2 30	0 60
	(Sur lettre)			2 50
	a. (Impression sur raccord)	600 »		

A été surchargé 10 f. en 1928 (voir Poste aérienne n° 3).

Voir également à la rubrique des Entiers Postaux (n° 243-CP1).

Epreuve de luxe 130 »

**1927** *Visite de la Légion Américaine. Bustes de Marie-Joseph Motier, marquis de La Fayette (1757-1834), et Washington. Le "Spirit of Saint-Louis" survolant le "Paris". Typographie. Dentelés 13½x14.*



<b>244</b>	<b>90 c. rouge</b>	3 »	1 50	1 80
	(Sur lettre)			4 50
	(Seul sur lettre)			10 »
	a. ( Non dentelé )	13 000 »	11 000 »	
	d. (Tenant à dentelé) (Tirage 10)	26 000 »	21 000 »	
<b>245</b>	<b>1 f. 50 outremer</b>	9 »	4 50	2 30
	(Sur lettre)			5 »
	(Seul sur lettre)			10 »
	a. ( Non dentelé )	1 300 »	900 »	
	b. (Tenant à dentelé)	2 000 »	1 400 »	

*Sans valeur dans le cartouche.*



244b	(sans val.) rouge □	3 750 »	2 900 »
245b	(sans val.) outremer □	2 500 »	1 850 »

*Valeur déplacée.*



244c	90 c.	3 250 »	2 300 »	2 300 »
------	-------	---------	---------	---------

"90 c." se trouve dans le coin supérieur gauche du timbre.

Vendus durant un mois seulement.

Epreuve collective 700 »

**1927** *Au profit de la Caisse d'Amortissement. Types anciens surchargés. Typographie. Dentelés 14x13½.*



<b>246</b>	<b>+10 c. s. 40 c. [bleu] (C)</b>	10 »	6 »	6 »
<b>247</b>	<b>+25 c. s. 50 c. [vert-bleu] (B)</b>	15 »	9 »	9 »
<b>248</b>	<b>+50 c. s. 1 f. 50 [rouge-orange]</b>	45 »	18 »	15 »

Très bon centrage (+20%).

*Sans le premier e d'Amortissement.*

246a	+10 c. s. 40 c.	300 »	200 »	200 »
------	-----------------	-------	-------	-------

*Sans point sur le i d'Amortissement.*

247a	+25 c. s. 50 c.	175 »	110 »	110 »
------	-----------------	-------	-------	-------

Avec les mêmes surcharges, ont paru de 1928 à 1931 :

Au type Semeuse sur fond plein :

+10 c. sur 40 c. violet-gris (n° 249)

+10 c. sur 40 c. vert (n° 253)

+10 c. sur 40 c. rose (n° 266)

+10 c. sur 40 c. olive (n° 275)

+50 c. sur 1 f. 50, violet (n° 268)

+50 c. sur 1 f. 50, rouge (n° 277)

Au type Semeuse sur fond ligné :

+25 c. sur 50 c. rouge-brun (n° 250)

+25 c. sur 50 c. rose-lilas (n° 254)

+25 c. sur 50 c. brun (n° 267)

+25 c. sur 50 c. violet (n° 276)

Au type Pasteur :

+50 c. sur 1 f. 50, lilas (n° 251)

+50 c. sur 1 f. 50, rouge-brun (n° 255)

Epreuve collective 900 »

**1934** Timbre de 1932-33 (n° 287) surchargé. Dentelé.



**298 50 c. s. 1 f. 25 olive (287)** 8 » 4 60 0 80  
 (Sur lettre) 3 »  
 (Seul sur lettre) 11 »

**1935-36** Paquebot "Normandie". Taille-douce. Dentelés 13.



**299 1 f. 50 bleu □** 35 » 15 » 2 50  
 (Sur lettre) 3 »  
 (Seul sur lettre) 5 »  
 Epreuve de luxe 150 »  
 Epreuve de luxe petit format 400 »

**300 1 f. 50 bleu clair □** 200 » 70 » 20 »  
 (Sur lettre) 40 »  
 (Seul sur lettre) 60 »  
 b. turquoise 460 » 300 » 40 »  
 Epreuve de luxe 350 »  
 Epreuve de luxe petit format 600 »



**300A 1 f. 50 bleu-vert** 36 000 » 26 500 »

Le 1 f. 50 bleu clair a été émis lorsque "Normandie" a obtenu le "Ruban bleu", record de vitesse de la traversée de l'Atlantique nord.

Voir également à la rubrique des Entiers postaux (n° 299-CP1).

**1935** Taille-douce. Dentelés 13.



Rivière bretonne.



Cloître de St-Trophime à Arles.

**301 2 f. vert** 85 » 40 » 1 »  
 (Sur lettre) 3 »  
 (Seul sur lettre) 15 »  
 Epreuve de luxe 160 »



**301A 2 f. ardoise** 10 000 » 8 000 »

**302 3 f. 50 brun** 90 » 32 » 4 60  
 (Sur lettre) 8 »  
 (Seul sur lettre) 20 »  
 Epreuve de luxe 140 »

Tirages : 20 000 000, (nc) et 8 000 000.

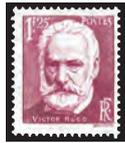
**1935** Congrès international des Caisses d'épargne, à Paris et centenaire de leur création. Taille-douce. Dentelé 13.



Benjamin, baron Delessert (1773-1847).

**303 75 c. vert** 60 » 22 » 1 50  
 (Sur lettre) 3 »  
 (Seul sur lettre) 8 »  
 Epreuve de luxe 140 »  
 Tirage: 10 000 000.

**1935** Cinquantenaire de la mort de Victor Hugo (1802-1885). Taille-douce. Dentelé 14x13.



**304 1 f. 25 lilas-rose** 9 » 5 » 2 30  
 (Sur lettre) 6 »  
 (Seul sur lettre) 30 »  
 Epreuve de luxe 160 »  
 Tirage: 5 000 000.

**1935** Tricentenaire de l'Académie Française. Effigie d'Armand-Jean Du Plessis, cardinal de Richelieu (1585-1642). Taille-douce. Dentelé 13.



**305 1 f. 50 rose** 90 » 30 » 1 50  
 (Sur lettre) 3 »  
 (Seul sur lettre) 6 »  
 Epreuve de luxe 140 »  
 Tirage: 10 000 000.

**1935** Tricentenaire de la mort du graveur Jacques Callot (1592-1635) (d'après le tableau de Van Dyck, 1599-1641). Taille-douce. Dentelé 14x13.



**306 75 c. rouge-brique** 22 » 12 » 0 80  
 (Sur lettre) 2 »  
 (Seul sur lettre) 6 »  
 Epreuve de luxe 140 »  
 Tirage: 8 000 000.

**1935** Au profit des Chômeurs intellectuels. Taille-douce. Dentelés 13.



**307 50 c.+10 c. bleu** 6 » 3 » 3 »  
 (Sur lettre) 5 »  
 (Seul sur lettre) 8 »  
 Epreuve de luxe 110 »

**308 50 c.+2 f. rouge-brique** 135 » 65 » 55 »  
 (Sur lettre) 60 »  
 (Seul sur lettre) 100 »  
 Epreuve de luxe 175 »  
 Epreuve de luxe petit format 275 »

Le 50 c.+2 f. est reparé, surchargé +20 c. en 1936 (n° 329).

**1936** Au profit des réfugiés politiques. Statue de la Liberté, par Frédéric-Auguste Bartholdi (1834-1904). Taille-douce. Dentelé 13.



**309 75 c.+50 c. violet** 25 » 11 » 11 »  
 (Sur lettre) 15 »  
 (Seul sur lettre) 28 »

Au même type a paru, en 1937, un 50 c.+25 c. bleu-gris (n° 352).  
 a. (avec marge illustrée pour le Rotary "convention de Nice 1937") » » » »  
 Epreuve de luxe 180 »

**1936** Centenaire de la mort d'André-Marie Ampère (1775-1836). Taille-douce. Dentelé 13.



**310 75 c. brun** 45 » 20 » 2 50  
 (Sur lettre) 3 »  
 (Seul sur lettre) 8 »  
 Epreuve de luxe 135 »

**1936** Le moulin d'Alphonse Daudet. Taille-douce. Dentelé 13.



**311 2 f. outremer** 6 50 4 » 0 50  
 (Sur lettre) 2 »  
 (Seul sur lettre) 6 »  
 a. (fond blanc) 135 » 100 » 30 »  
 Epreuve de luxe 100 »  
 Tirage: 8 000 000.

**1936** Au profit des enfants des Chômeurs. Taille-douce. Dentelé 13.



**312 50 c.+10 c. rouge-brique** 8 » 5 » 5 »  
 (Sur lettre) 8 »  
 (Seul sur lettre) 11 »  
 Epreuve de luxe 100 »

**1936** 150<sup>e</sup> anniversaire de la mort de l'aéronaute François Pilâtre de Rozier (1756-1785). Taille-douce. Dentelé 13.



Cathédrale de Metz et montgolfière.

**313 75 c. bleu-vert** 45 » 20 » 3 »  
 (Sur lettre) 6 »  
 (Seul sur lettre) 10 »  
 Epreuve de luxe 350 »  
 Tirage: 8 100 000.

3	4 c. gris-lilas (Sur lettre) (Seul sur lettre) a. gris-noir	250 » 135 » 300 » 750 » 280 » 150 »
---	--	--



4	5 c. vert-jaune (Sur lettre) (Seul sur lettre) a. vert foncé	250 » 20 » 70 » 200 » 280 » 25 »
5	10 c. bistre-brun (Sur lettre) a. bistre-orange (Burelage citron)	200 » 8 » 40 » 225 » 12 »
6	20 c. bleu (Sur lettre) a. bleu laiteux	225 » 20 » 30 » 250 » 20 »



7	25 c. brun-noir (Sur lettre) (Seul sur lettre) a. brun clair	270 » 135 » 380 » 400 » 300 » 135 »
---	---	--

N<sup>os</sup> 1 à 7 (7 val.) 1 540 » 678 »

Ces timbres furent émis le 20 septembre 1870 par les armées prussiennes occupant le territoire français : ils eurent cours forcé dans les départements envahis.

*Burelage renversé.*

Ces timbres étant imprimés en deux fois, les feuilles qui se trouvaient à l'envers, au second passage, produisirent des timbres avec burelage renversé.

La distinction des burelages droits et renversés est aisée à faire : le fond des timbres est couvert d'arcs de cercle qui se coupent ; la convexité est tournée vers le bas dans les burelages droits (≡) vers le haut dans les burelages renversés (≡).

1b	1 c.	625 » 850 »
2b	2 c.	320 » 800 »
3b	4 c.	320 » 260 »
4b	5 c.	8 000 » 800 »
5b	10 c.	320 » 25 »
6b	20 c.	400 » 125 »
7b	25 c.	900 » 400 »

**Guerre de 1939-1945**

Jusqu'en 1953, les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres oblitérés.

**1940** Timbres d'Allemagne de 1933-36 (Hindenburg) surchargés. Dentelés.



8	3 p. bistre-brun	0 80	0 50	0 50
9	4 p. bleu-ardoise	0 80	0 50	0 50
10	5 p. vert vif	0 80	0 50	0 50
11	6 p. vert foncé a. (Surch. renversée)	0 80	0 50	0 50
		1 400 »	1 100 »	



12	8 p. rouge-orange a. (Surch. renversée)	0 80	0 50	0 50
13	10 p. marron	0 80	0 50	0 50
14	12 p. rouge carminé	1 20	0 60	0 60
15	15 p. lilas	1 20	0 60	0 60



16	20 p. bleu	1 80	0 80	0 80
17	25 p. outremer	1 80	0 80	0 80
18	30 p. brun-olive	1 80	0 80	0 80
19	40 p. lilas-rose	2 80	1 20	1 20



20	50 p. vert et noir	9 80	3 60	3 60
21	60 p. lie-de-vin et noir	9 80	3 60	3 60
22	80 p. bleu et noir	25 »	9 »	9 »
23	100 p. jaune-orange et noir	25 »	8 »	8 »

N<sup>os</sup> 8 à 23 (16 val.) 85 » 32 » 32 »



24	3 p. bistre-brun	1 20	0 60	0 60
25	4 p. bleu-ardoise	1 20	0 60	0 60
26	5 p. vert vif	1 20	0 60	0 60
27	6 p. vert foncé	1 20	0 60	0 60



28	8 p. rouge-orange	1 20	0 60	0 60
29	10 p. marron	1 50	0 80	0 80
30	12 p. rouge carminé	1 50	0 80	0 80
31	15 p. lilas	1 50	0 80	0 80



32	20 p. bleu	2 »	1 »	1 »
33	25 p. outremer	2 »	1 »	1 »
34	30 p. brun-olive	2 80	1 20	1 20
35	40 p. lilas-rose	3 »	1 50	1 50



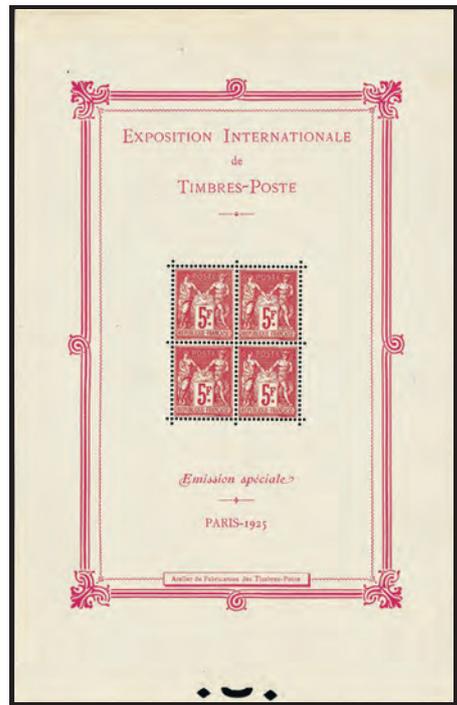
36	50 p. vert et noir	8 60	3 60	3 60
37	60 p. lie-de-vin et noir	8 60	3 60	3 60
38	80 p. bleu et noir	24 50	9 30	9 30
39	100 p. jaune-orange et noir	26 »	8 40	8 40

N<sup>os</sup> 24 à 39 (16 val.) 88 » 35 » 35 »

**BLOCS-FEUILLETS**

Jusqu'en 1949 les cotes de la colonne de gauche concernent les blocs neufs avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les blocs neufs avec charnière légère, celles de la colonne de droite les blocs oblitérés.

**1925.** Exposition philatélique internationale de Paris. T.-P. imprimé par bloc de quatre sur feuillets de 140x220, avec cadre et EXPOSITION INTERNATIONALE DE TIMBRES-POSTE - Emission spéciale - PARIS - 1925. Dentelés.



1	4 x 5 f. carmin (216) a. (Non dentelé) b. (Avec cachet témoin de l'exposition hors timbres) Epreuve de luxe	5 500 » 1 500 » 1 500 » » » 3 000 » 1 400 » » » 3000 »
---	--	---

Pour acheter ce bloc, il fallait présenter un ticket d'entrée à l'exposition vendu 5 f. Il en a été de même pour les blocs suivants n<sup>os</sup> 2 et 3.

**1927.** Exposition philatélique internationale de Strasbourg. T.-P. au type Semeuse réunis sur feuillets de 110x140 et séparés par un intervalle blanc avec inscription bleue STRASBOURG - 1927. Dentelés.



2	5 f. bleu (241) 10 f. rouge (242)	
Le feuillet		3 500 » 1 350 » 1 350 »
a. (Avec cachet témoin de l'exposition hors timbres) Epreuve de luxe		2 000 » 1 350 » » » 3000 »

**1937.** Exposition philatélique internationale de Paris. (PEXIP). Timbres au type des T.-P. de 1849 imprimés en paires verticales séparées par un intervalle et les mots PEXIP - PARIS - 1937, sur feuillets de 150x220. Dentelés.



**1 10 c. vert et outremer**

	35 »	20 »	30 »
a. (10 sans c)	100 »	60 »	80 »
b. (Tête-bêche)	140 »	90 »	130 »
c. ( Non dentelé )	1 300 »		
d. vert (sans teinte de fond)	120 »		
e. (10 sans c)	350 »		
f. (Tête-bêche, sans teinte de fond)	1 000 »		

La feuille de 25, avec les variétés 6a et 6b 1 100 »

Documents : Ce timbre de grève a eu cours à Amiens pendant la grève des postiers, du 13 au 19 mai: il était apposé conjointement avec un timbre normal, et oblitéré du cachet postal d'Amiens.

**TIMBRES DE GUERRE**

**1914** Dentelé 1 1/2.



**1 10 c. vermillon** 1 100 » 550 » 525 »

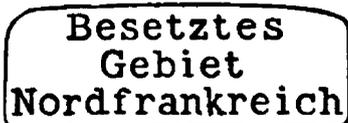
(Sur lettre) 650 »

Émis le 3 septembre 1914 par la Chambre de Commerce de Valenciennes pendant l'occupation allemande. A été en cours jusqu'au 30 octobre.

a. (Non dentelé) 1 600 »

**1940** Timbres de France de 1932-38 aux types Mercure et Paix (nos 3 et 6) surchargés à la main. Dentelés.

Dunkerque (paires).

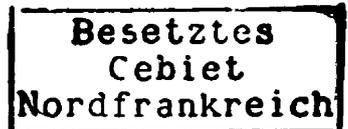


**2 40 c. violet (413)** 4 000 » 4 200 »

**3 50 c. rose-rouge (283)** 150 » 140 »

**4 50 c. bleu (414A)** 150 » 140 »

Coudekerque (paires).



**5 40 c. violet (413)** 650 » 850 »

**6 50 c. rose-rouge (283)** 1 200 » 1 300 »

**7 50 c. bleu (414A)** 280 » 255 »

Les prix des timbres oblitérés s'appliquent à des paires sur lettres.

En dehors des timbres nos 2 à 7, qui ont été vendus aux guichets de la poste en paires neuves surchargées, il existe, tant pour Dunkerque que pour Coudekerque, diverses autres valeurs dans les types *Semuse, Paix, Cérés, Mercure et Iris*, ainsi que certains timbres de grand format (nos 392 à 394, 419, 421, 428, 436 à 441, 446, 451 à 457). Des enveloppes et des cartes, jetées dans des boîtes postales et affranchies au moyen de ces timbres et dont la valeur totale ne dépassait pas 1 franc pour les lettres et 80 c. pour les cartes ont été en effet régulièrement acheminées par la poste après avoir été munies de la surcharge qui, dans ce cas, doit être à cheval sur le ou les timbres et l'enveloppe ou la carte. Les différentes valeurs ainsi utilisées pour l'affranchissement normal d'une lettre ou d'une carte peuvent être considérées comme régulières, à la condition toutefois d'être sur les enveloppes ou cartes originales et de porter les cachets à date du départ et de l'arrivée.

Les autres valeurs que l'on peut rencontrer revêtues de l'un des deux cachets, et qui constituent un affranchissement supérieur à 1 f., doivent être considérées comme ayant été surchargées par complaisance.

**1916-17** Timbres d'Allemagne de 1905-16 surchargés. Dentelés.



<b>26</b>	<b>3 c. sur 3 p. brun</b>	2 30	0 80	0 80
<b>27</b>	<b>5 c. sur 5 p. vert</b>	2 30	0 80	0 80
<b>28</b>	<b>8 c. sur 7 1/2 p. orange</b>	3 80	1 40	1 40
<b>29</b>	<b>10 c. sur 10 p. rouge</b>	2 30	0 80	0 80
<b>30</b>	<b>15 c. sur 15 p. bistre</b>	3 »	1 »	1 »
<b>31</b>	<b>25 c. sur 20 p. bleu-violet</b>	3 »	1 »	1 »
	a. outremer	20 »	10 »	10 »
<b>32</b>	<b>40 c. s. 30 p. rouge et noir s. chamois</b>	6 50	2 20	2 20
<b>33</b>	<b>50 c. sur 40 p. carmin et noir</b>	7 80	3 »	3 »
<b>34</b>	<b>75 c. sur 60 p. lilas</b>	40 »	11 50	11 50
<b>35</b>	<b>1 F. sur 80 p. rouge et noir sur rose</b>	40 »	11 50	11 50
<b>36</b>	<b>1 F. 25 cent. sur 1 m. carmin</b>	172 »	52 »	52 »
<b>37</b>	<b>2 F. 50 cent. sur 2 m. bleu</b>	172 »	54 »	54 »

Nos 26 à 37 (12 val.) 455 » 140 » 140 »

**POSTES MONTÉNÉGRINES EN EXIL À BORDEAUX**

(Émissions privées)

L'inscription S.P. du M. est l'abréviation des mots "Service Postal du Monténégro". - Les timbres ci-dessous ont été ainsi surchargés par le gouvernement monténégrin durant son séjour à Bordeaux. Ils ont affranchi pendant trois semaines un nombre restreint de correspondances simples ou recommandées.

**1916** Timbres de France de 1900-06 surchargés. Dentelés.



<b>1</b>	<b>5 c. (137)</b>	30 »	20 »	20 »
<b>2</b>	<b>10 c. (138)</b>	30 »	20 »	20 »
<b>3</b>	<b>15 c. (130)</b>	500 »	350 »	
<b>4</b>	<b>20 c. (139)</b>	500 »	350 »	
<b>5</b>	<b>25 c. (140)</b>	50 »	30 »	30 »
<b>6</b>	<b>30 c. (141)</b>	50 »	30 »	30 »
<b>7</b>	<b>35 c. (142)</b>	60 »	35 »	35 »
<b>8</b>	<b>40 c. (119)</b>	80 »	50 »	50 »
<b>9</b>	<b>45 c. (143)</b>	120 »	80 »	
<b>10</b>	<b>50 c. (120)</b>	180 »	120 »	
<b>11</b>	<b>1 f. (121)</b>	200 »	150 »	

Existents tous avec surcharge renversée et les nos 8, 9 et 11 avec surcharge verticale.

**TIMBRES DE RETOUR**

**1916** Dentelés.



**1 noir sur bleu** 11 »

*Idem Légende : Le destinataire n'a pu être atteint.*

**2 noir sur rouge** 11 »



**3 Bleu sur blanc** 75 »

Le cliché du n° 3 est réduit de moitié.

**POSTES SERBES À CORFOU**

**1917** Timbres de France de 1900-06 revêtus de la griffe postale apposée pour donner l'origine des plis en langue française. Dentelés.



<b>1</b>	<b>1 c. gris (107)</b>	60 »	»	»
<b>2</b>	<b>2 c. brun-lilas (108)</b>	60 »	»	»
<b>3</b>	<b>3 c. orange (109)</b>	60 »	»	»
<b>4</b>	<b>5 c. vert foncé (137)</b>	30 »	180 »	
<b>5</b>	<b>10 c. rouge (138)</b>	50 »	200 »	
<b>6</b>	<b>15 c. vert-olive (130)</b>	60 »	180 »	
<b>7</b>	<b>20 c. lilas-brun (139)</b>	70 »	300 »	
<b>8</b>	<b>25 c. bleu (140)</b>	70 »	300 »	
<b>9</b>	<b>30 c. orange (141)</b>	80 »	350 »	
<b>10</b>	<b>35 c. violet (142)</b>	80 »	300 »	
<b>11</b>	<b>40 c. rouge et bleu (119)</b>	90 »	350 »	
<b>12</b>	<b>45 c. vert et bleu (143)</b>	100 »	400 »	
<b>13</b>	<b>50 c. brun et gris (120)</b>	100 »	320 »	
<b>14</b>	<b>1 f. lie-de-vin et olive (121)</b>	130 »	450 »	

Cette marque a été utilisée par les employés du bureau serbe à Corfou, pour pallier l'absence momentanée de timbres de Serbie.

Trois timbres de Grèce (5, 10 et 20 l.) ont été employés dans les mêmes conditions.

**TIMBRES POUR JOURNAUX**

**1868** Typographie. Non dentelés.



<b>1</b>	<b>2 c. lilas</b>	350 »	85 »
<b>2</b>	<b>2 c. bleu</b>	700 »	350 »
<b>3</b>	<b>2 c. rose carminé</b>	1 550 »	
<b>4</b>	<b>5 c. lilas</b>	25 000 »	
<b>5</b>	<b>5 c. bleu</b>	11 000 »	
<b>6</b>	<b>5 c. rose carminé</b>	11 000 »	

Les réimpressions, dentelées ou non dentelées, faites à l'occasion de l'exposition du Gand (1913), ont été tirées sur les papiers les plus divers au moyen du coin original. Il y a une très grande variété de teintes. Quelques exemplaires portent la surcharge ÉPREUVE.

Une nouvelle réimpression des nos 1 à 6 a été faite à l'occasion de l'exposition de Paris (PEXIP, 1937) tirée avec soin sur papier blanc, timbre par timbre, celle-ci se rapproche beaucoup plus des originaux.

**1869** Même type. Typographie. Dentelés 1 1/2-1/2.



<b>7</b>	<b>2 c. violet</b>	60 »	25 »
<b>8</b>	<b>2 c. bleu</b>	90 »	40 »
<b>9</b>	<b>2 c. rose</b>	300 »	115 »



<b>10</b>	<b>5 c. lilas</b>	1 600 »	725 »
<b>11</b>	<b>5 c. bleu</b>	3 000 »	
<b>12</b>	<b>5 c. rose</b>	3 000 »	

Les nos 10, 11 et 12 sont sur papier teinté.

**1884** Timbres-poste de 1877-80 (Sage) surchargés. Dentelés.



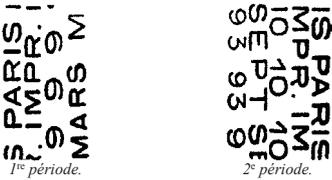
13	1 c. noir sur azuré (83)	13 »
14	2 c. brun-rouge (85)	15 »
15	3 c. gris (87)	300 » 115 »
16	4 c. lilas-brun (88)	25 »
17	5 c. vert (75)	35 »

Pour ces cachets, il convient de ne retenir que des pièces sur bande ou grand fragment d'époque.

Mêmes cotes pour la surcharge à côté du timbre.

**TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS**

**1893** Timbres-poste au type Sage surchargés. Dentelés.



1<sup>re</sup> période.

2<sup>e</sup> période.

Les Préoblitérés de 1893 sont rarement en bon état. Les prix donnés s'appliquent aux exemplaires sans gomme de qualité courante, c'est-à-dire présentant de légers défauts.

**I. - Première période (Janvier à Mars) Surcharge sur 4 lignes.**



1	2 c. brun-rouge (85)	11 000 »
2	4 c. lilas-brun (88)	2 000 »
3	5 c. vert (75)	2 400 »
4	10 c. noir sur lilas (89)	3 250 »



5	15 c. bleu (101)	5 500 »
6	20 c. brique sur vert (96)	1 600 »
7	25 c. noir sur rose (97)	6 000 »
8	30 c. brun (80)	2 800 »



9	40 c. rouge-orange sur paille (94)	16 000 »
10	50 c. rose (98)	40 000 »
10A	75 c. violet sur orange (99)	55 000 »

**II. - Seconde période (Septembre à Décembre)**

Surcharge sur 5 lignes.



2<sup>e</sup> période.

Dans cette période il existe des surcharges sur 4 lignes, sans le quatrième, ligne de surcharge du milieu.

11	1 c. noir sur azuré (83)	3 500 »
12	2 c. brun-rouge (85)	3 100 »
13	3 c. gris (87)	750 »
14	4 c. lilas-brun (88)	800 »



15	5 c. vert (75)	650 »
16	10 c. noir sur lilas (89)	1 400 »
17	15 c. bleu (101)	2 500 »
18	20 c. brique sur vert (96)	1 500 »



19	25 c. noir sur rose (97)	4 000 »
20	30 c. brun (80)	2 300 »
21	40 c. rouge-orange sur paille (94)	9 000 »



22	50 c. rose (98)	25 000 »
23	75 c. violet sur orange (99)	32 500 »
23A	1 f. olive (82)	75 000 »

Nos 1 à 23A (25 val.) 307 550»

Jusqu'en 1959 les cotes de la colonne de gauche concernent les timbres avec gomme d'origine intacte et sans charnière, celles de la colonne centrale les timbres avec gomme et charnière légère, celles de la colonne de droite les timbres sans gomme ou avec gomme altérée.

Les numéros entre parenthèses renvoient aux numéros des timbres-poste.

**1920-22** Timbres-poste au type Semeuse, surchargés. Dentelés.

POSTES PARIS 1920



24	5 c. vert (137)	850 » 430 » 170 »
	a. vert clair	850 » 430 » 170 »
	b. vert clair (Papier GC)	900 » 480 » 200 »
	c. (Grands chiffres 1920)	» » » 2 650 »
	d. (9 de 1920 cassé) (case 36)	1 400 » 1 000 » 300 »
25	15 c. vert-olive (130)	580 » 320 » 125 »
	a. vert-gris	580 » 320 » 125 »
	b. (Grands chiffres 1920)	» » » 2 700 »
	c. (P de POSTES ajouté avec un cachet à main)	» » » 6 000 »
	d. (Sans POSTES ou POSTES en bas)	» » » » »

POSTES PARIS 1921



26	5 c. vert (137)	900 » 480 » 90 »
	a. vert clair	900 » 480 » 90 »
	b. vert foncé	900 » 500 » 100 »
	c. vert (Papier GC)	900 » 500 » 100 »
	d. (Grands chiffres 192)	» » » 3 000 »
	e. (1 <sup>er</sup> S de POSTES renversé)	» » » 1 400 » 750 »
27	5 c. orange (158)	2 700 » 1 450 » 500 »
	a. (2 <sup>ème</sup> 1 de 1921 surélevé)	» » » 1 200 »
	b. (2 <sup>ème</sup> S de POSTES fermé) (8)	» » » 1 500 » 700 »
28	15 c. vert-olive (130)	1 750 » 1 000 » 200 »
	a. (Grands chiffres 192)	» » » 3 250 »
	b. (1 <sup>er</sup> S de POSTES renversé)	» » » 1 000 »
	c. (2 <sup>ème</sup> S de POSTES fermé) (8)	» » » 1 500 » 700 »
29	30 c. orange (141)	1 000 » 600 » 80 »
	a. orange foncé	1 100 » 650 » 90 »
	b. (Grands chiffres 192)	» » » 3 000 »
	c. (1 <sup>er</sup> S de POSTES renversé)	» » » 1 700 » 900 »
	d. (2 <sup>ème</sup> 1 de 1921 surélevé)	» » » 1 300 »

POSTES PARIS 1922



30	5 c. orange (158)	350 » 185 » 20 »
	a. jaune-orange	350 » 185 » 20 »
	b. orange foncé	400 » 210 » 30 »
	c. (1 <sup>er</sup> S de POSTES renversé)	» » » 1 250 » 750 »
31	15 c. vert-olive (130)	2 800 » 1 750 » 500 »
	a. vert-bronze	2 500 » 1 750 » 500 »
	b. vert-bronze (Papier GC)	2 600 » 1 800 » 600 »
	c. (1 <sup>er</sup> S de POSTES renversé)	» » » 1 200 »
32	30 c. rouge (160)	1 300 » 750 » 200 »
	a. (1 <sup>er</sup> S de POSTES renversé)	» » » » »

POSTES FRANCE 1921



33	5 c. orange (158)	425 » 250 » 85 »
	a. jaune-orange	450 » 270 » 90 »
34	15 c. vert-olive (130)	5 300 » 3 300 » 1 400 »
	a. vert-bronze	5 300 » 3 300 » 1 300 »
35	30 c. orange (141)	» » » 7 000 »
	a. (s de postes renversé)	» » » » »

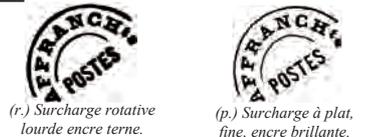
POSTES FRANCE 1922



36	5 c. orange (158)	300 » 180 » 60 »
	a. jaune-orange	300 » 180 » 60 »
	b. orange foncé	320 » 200 » 80 »
37	15 c. olive (130)	2 400 » 1 400 » 700 »
	a. vert-bronze	2 400 » 1 450 » 800 »
	b. vert-olive (papier G C)	2 200 » 1 200 » 700 »
	c. (Dernier S de POSTES renversé)	» » » 2 500 »
38	30 c. rouge (160)	2 800 » 1 900 » 950 »

Nos 24 à 38, très bon centrage (+30%).

**1922-47** Timbres-poste de 1900-46, surchargés. Dentelés.



(r.) Surcharge rotative lourde encre terne.

(p.) Surcharge à plat, fine, encre brillante.

Type Blanc.



39	3 c. orange (p) (type I) surch. fine (109)	25 » 12 » 3 50
40	4 c. brun (p) surch. fine (110) (type I)	5 » 2 » 1 »
	a. (type II) (r) surch. grasse	500 » 350 » 20 »
	b. point de couleur sous le 4	30 »
	c. point de couleur devant le 4	30 »
	d. point de couleur sur la robe	30 »
	e. surcharge renversée	» » » » »
41	5 c. vert (r) (type II A) surch. grasse (111)	15 » 5 » 0 50
	a. (type IIA) (p) surch. fine	125 » 80 » 4 »
	b. (type IIB) (r) surch. grasse	125 » 80 » 15 »
	c. (Surcharge verte)	4 500 » 2 800 » 1 800 »
	d. ("E" avec crochet)	75 » 45 » 15 »
	e. ("T" surélevé)	75 » 45 » 15 »
42	7½ c. [lilas] (r) surch. grasse	1 50 0 50 0 80
	a. ("E" avec crochet)	20 » 15 » 10 »
	b. ("T" surélevé)	20 » 15 » 10 »

